

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Schweiz

Titelbild «Juden-Gold» von Andreas Breinbauer 1
Weitere Beiträge zum Gold auf Schweizer Banken 4, 6

Federal – der Bundesrats-Comic

«Chaos im Hühnerstall»
 Von Jürg Vollmer (Text) und Nicolas d'Aujourd'hui (Bild) 8-10

Revolution im Gesundheitswesen

Der Bundesrat militarisiert das Schweizer Gesundheitswesen.
 Von Erich Liebi (Text) und Arifé Aksoy (Bild) 12-14

Bauern-Terror vor dem Bundeshaus

Das Tagebuch eines psychisch angeschlagenen Polizisten.
 Von Wolfgang Bortlik (Text) und Ossi Möhr (Bild) 12-14

Erster Armee-Einsatz gegen Demonstranten

Von Marco Volken (Text) und Arifé Aksoy (Bild) 20-21

Rolf Knie – ein Geschenk für die Schweiz

Lob für den «erfolgreichsten lebenden Schweizer Kunstmaler».
 Von Sandra Escher (Text) und Ossi Möhr (Bild) 22-23

Schweizer Politik Karikaturen von Orlando Eisenmann 26

Züri-Hegel «Trau, schau wem».
 Die schneidend scharfe Kolumne von Peter Schneider 27

Ausland

Österreichische Politik Karikatur von Oliver Schopf 28

Wiener Schmä «Euro, Euro über alles...».
 Kaiserliche & Königliche Kolumne von Günther Nening 29

Deutsche Politik Karikatur von Pepsch Gottscheber 30

Münchner Freiheit «Donaudschungel in Bayern»
 Geschichten vom Weisswurst-Aquator von Uli Lipp 31

Internationale Politik Karikaturen von Orlando Eisenmann 32

Ignaz Bubis – der Hofjude

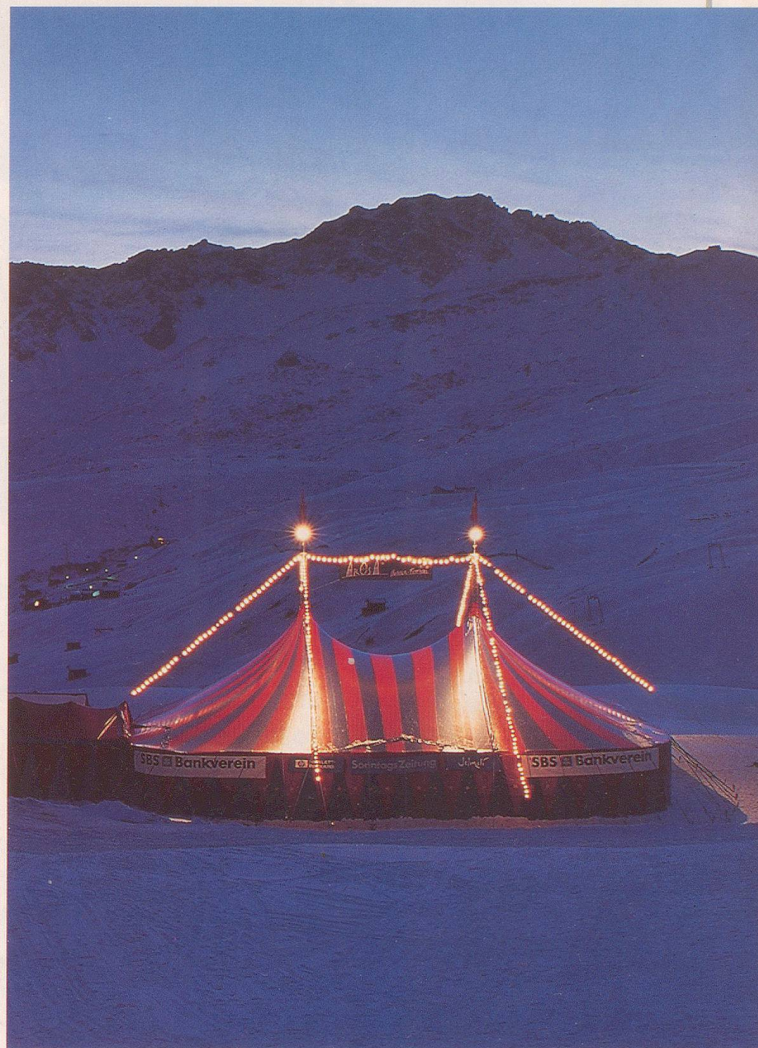
Eine polemische Replik auf seine zweite Autobiographie.
 Von Frank Feldman (Text) und Nicolas Mahler (Bild) 34-35

Feuilleton

Mein Name ist Kaulbacher, James Kaulbacher
 Unser Bürokollege auf den Spuren von Agent 007. 50-51

PANDA: Neue Erkenntnisse im Mordfall Seewen

Der PANDA Beweise, dass langhaarige Hascher die Täter sind.
 Von Chr. Schuler (Text) und Eugen Fleckenstein (Bild) 52-53



5. Humor-Festival in Arosa

Vom 13. bis 21. Dezember 1996 treten die besten Kabarettisten und Humoristen in einem Zirkuszelt auf 2000 Meter über Meer auf.
Vorschau auf Seite 59.

Kritik

5. Humor-Festival in Arosa: Vorschau	59
Musik: «Lexikon der Alpenmusik» – Von Richard Butz	60-61
Kabarett: «Acapickels» – Kritik von Adrian Riklin	62
Bühne: «Freche Jesus-Komödie» – Von Helga Schabel	63
Querfeldein: Kultur-Kritik von Wolfgang Bortlik	64-65
Comic: «Gaston ist zurück» – Kritik von Cuno Affolter	66
Kalender: Comic, Kabarett und Kleinkunst im November	67

«Eva», der Comic

«Der Kassenschlager»
 Von Claude Jaermann (Text) und Felix Schaad (Bild) 68-70