

Kaleidoskop

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-596530>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KALENDERSKOP



Basel
«Letzte Ölung» für die *Comédine fragile*,
Abschiedsvorstellung
vom 14. – 17. Februar im Teufelhof

Aarau
«Asche zu Asche» des *Theaters Rosalena*,
satirisches Frauentheater
am 15. Februar in der Futterfabrik

Zug
«Ich bin ausgezogen» von *Bärbel Schmid*,
Stimmungswaltes Cabaret
am 10. Febr. im Theater im Burgbachkeller

Bern
«Die Kressebuben» von *Sauce claire*
Kabarettistische Männerräume
2. – 10. Febr. im Kellertheater Katakombli

Ascona
«Cabaret Italiano»
Giro d'Italia des Cabarets bis
Ende Febr. im Teatro Variete

Kreuzlingen
«Wie man sich bettet, so willt man»
Musikalisches Cabaret von *Nina Klar*,
Roland Suter und *Joh. Franz*
am 7. Febr. im Theater an der Grenze

Stäfa/ZH
«Von Brecht zu Brei»
von *Schmalhaus*,
am 2. Februar im Rössli

Thal
«OMDLUK» von *Franziska Bodmer*,
Clowneskes Körpertheater
am 4. Februar im Oberstufenzentrum

Chur
«Tamangur», CD-Taufe von *Linard Bardill*,
Rätoromanische Lieder
am 2. Februar im Hotel Drei König

Altstätten/SG
Die Hexen (aus Wien): «G'scheiterhaufen»
Am 3. Febr. im Diogenes-Theater

Aarau
Andreas Schertenleib: «Ich habe eine grosse Sache im Gring», ein Stück zu *F. Glauser*
14. – 23. Febr. im Theater Tuchlaube

Baden
Schweizer Premiere von B. Collins/ P. Marts: «BP ZOOM», die Comedy-Show
21. – 24. Febr. im Theater im Kornhaus

Bern
Fatal Dö: «Fernando»
Eine prämenstruelle Kabarett-Groteske
28. Febr. – 9. März im Kellertheater Katakombli

Luzern
Ursus & Nadeschkin: «One Step Beyond»
Die schnellste Show der Welt
Vom 6. – 10. Febr. im Kleintheater

Olten
Uraufführung von Eva Schneid/Chr. Haller: «Pestalozzi – eine Denkmalenthüllung»
Ab 16. Febr. im Theaterstudio Olten

St.Gallen
Hansueli Trüb & Theaterpack: «Till»
13. – 15. Febr. in der Grabenhalle

Steckborn/TG
Theagovia: «Haifischliebe» nach B. Brecht
Am 10. Febr. im Phönix-Theater

Winterthur
«Zum Weissen Kreuz» von Werner Wüthrich
1. – 17. Febr. im Kellertheater Goldige Schlucht

Zug
Premiere von «Erotomanie» von Hans Suter
Am 28. Febr. im Theater im Burgbachkeller

Zürich
Linard Bardill in Concert: «Tamangur»
Rätoromanische Lieder
Am 3. Febr. in der Mühle Tiefenbrunnen

Zürich
Schweizer Erstaufführung: «The Black Riders»
von *R. Wilson*, *Tom Waits*, *W.S. Burroughs*
1. – 17. Februar im Theater am Neumarkt