

# Kategorie II männliche Variante (Auswahl aus dem Katalog)

Autor(en): **Drux, Michaela Maria**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

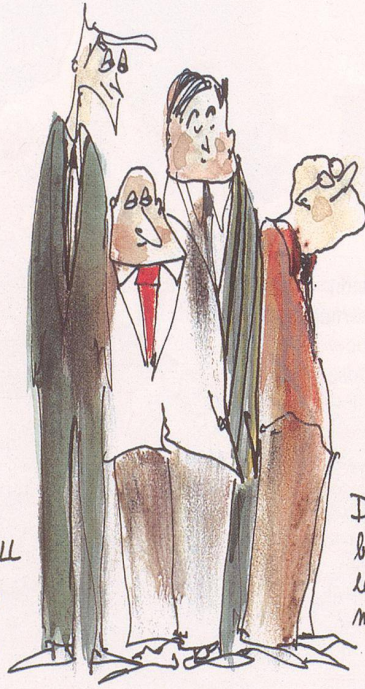


Kategorie II männliche Variante (Auswahl aus dem Katalog)

Michaela Maria  
Drux



DAS GUTE MODELL  
begreift schnell das  
Wesentliche.



DER INDIVIDUALIST  
besieht sich selbst  
und seine Kollegen  
mit auffallend  
farbigen Krawatten.



DER 68ER  
sagt "Meine Dame"  
zum Thema  
"Messer-Schnitt"



DER WENNS-DRAUF-ANKOMMT-  
IMMER-BEREIT-SEIN-TYP  
ruht sich, sicherheitsshalber,  
in je der freien Minute aus



DER NOSTALGIKER  
schleicht Dir mit  
seiner Geige in den  
Kaffee, wenn er  
etwas von Dir  
will.



DER WAHNSINNIGE  
verhüllt sich gem  
und ständig,  
damit er auffällt.



DER BOHÉMIEN  
verzahnt seine  
Umwelt mit  
mindestens  
einem Kamindou



DER TALISMANN  
ist Kleeblatt,  
Schornsteinfeger,  
Hufeisen und  
Schweinchen  
in einem,  
anziehend wie  
ein Magnet.



DER MUTIGE  
HELD  
sagt "ja" zu  
seiner Realität,  
und wenn er  
sich dafür auf  
den Kopf stellen  
muss...

Michaela Maria DRUX.



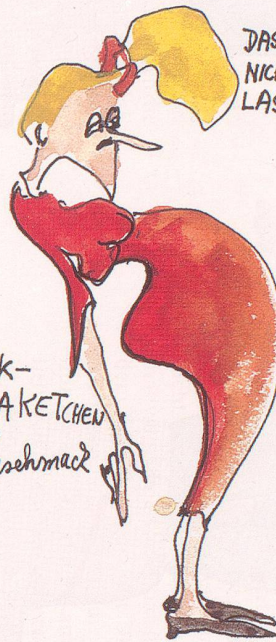
Das Institut für Androideologie stellt weitere Modelle aus der neuesten Kollektion vor:  
 Kategorie I weibliche Variante (aus unserem Katalog)



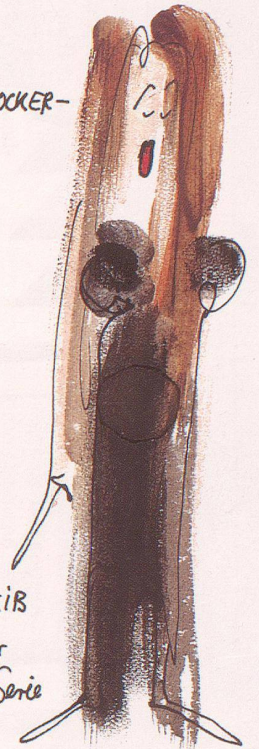
DIE POSTMODERNE FRAU  
 ein Strich von Mensch  
 mit dem american  
 "Know How"



DAS KARIBIK-KOMPAKT-PAKETCHEN  
 fruchtig im Geschmack



DAS NICHT-ERNE-LOCKER-LASS-MODELL



DAS RASSE-WEIB  
 aus der  
 Bel-Canto-Serie

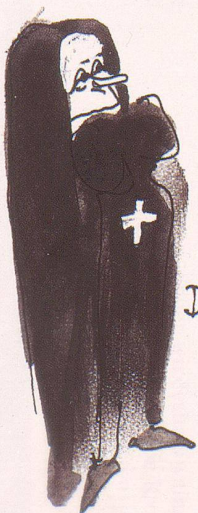


DIE-JOGA-INTENSIV-WORK-SHOPPING FRAUEN

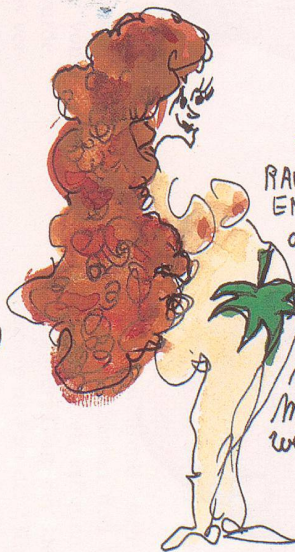
aus der Esoterik-Reihe  
 "Atmen egal wie"  
 für das im  
 "Sieben-Himmel-  
 Seins"-Gefühl



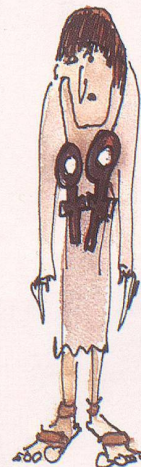
DAS LUXUSWEIBCHEN  
 in Einzelteile  
 zerlegbar,  
 willkürlich,  
 multifunktional



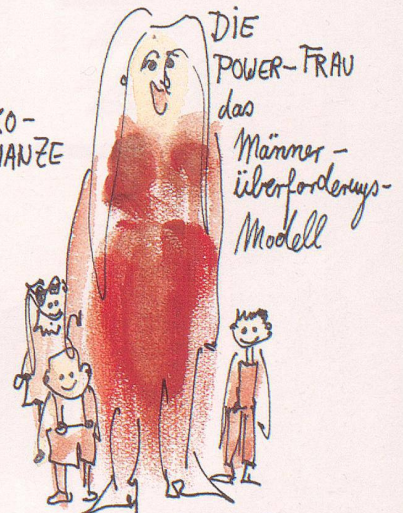
DIE FROMME FRAU



DAS RAUSCHEOLD-ENGELCHEN  
 aus der  
 Botticelli-Serie  
 "Faß mich-  
 nicht-an-  
 Mann-und-  
 wem-klamm-  
 sofort"



DIE OEKO-EMANZE



DIE POWER-FRAU  
 das  
 Männer-  
 überforderungs-  
 Modell

Michaela Maria DRUX.