

Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **124 (1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Was? Wann? Wo?

Theater

Stubete 98

Vorfasnachtsprogramm mit Werner E. Vögelin, Gina Günthard und Christina Volk – de beschte Schnitzelbängg – de Pfyffer und Dambuure vo de Naarebaschi – de Stadt-Strycher – Rahmestiggli und emene Überraschigsgascht.

Basel, Neues Tabourettl, Dienstag, 10. Februar, bis Samstag, 28. Februar 1998 (jeweils Di bis Sa).

Konzert

Carusos Onkel singt

Hinter diesem Namen verbirgt sich eine der kreativsten A-capella-Bands südlich der Donau. Seit einigen Jahren wildern diese 12 Vokal-Dilettanten durch 40 Jahre Musikgeschichte. Keiner ist vor ihnen sicher: weder prähistorische Schlageridole wie Freddy Quinn noch Kultbands wie Led Zeppelin.

Sommeri, Löwenarena, Samstag, 14. Februar 1998, 20.30 Uhr.

Kabarett

Joachim Rittmeyer

Die Lesung

Engelburg, Alte Turnhalle, Samstag, 14. Februar 1998, 20.15 Uhr.

Theater

Georg Büchner

Woyzeck

Zürich, Theater Stok, Freitag, 13. Februar, bis Sonntag, 15. Februar, Dienstag, 17. Februar, bis Sonntag, 22. Februar 1998. Werktags jeweils 19.30 Uhr, Sa/So jeweils 17 Uhr.

Pantomimen-Kabarett

Christoph Staerkle

Der Luzerner Solokünstler erschafft ohne grosses Brimborium, schlicht sich auf seine herrliche Körper- und kräftige Gesichtssprache verlassend, gleichsam ein neues Genre, das mit dem Begriff «mimisches Kabarett» einigermaßen treffend umschrieben ist.

Langnau, Keller-Theater, Samstag, 14. Februar 1998, 20.30 Uhr.

Theater

Eva Schneid

«Lucia, Mädchen»

Lucia Immacolata Zaia, eine Frau, so voll prallem Leben wie eine aufplatzende Tomate, will den Herrgott in der Kapelle endlich zum Reden bringen. Ein Monolog in drei Akten von Monika Cantieni, Regie: Bettina Schmid.

Basel, Teufelhof, Donnerstag, 12. Februar, bis Samstag, 14. Februar, Donnerstag, 19. Februar, bis Samstag, 21. Februar 1998, Do/Sa jeweils 20 Uhr, freitags 21.30 Uhr.

Ausstellung

Lingerie – eine Unterwelt

Wäschestücke aus Geschichte und Alltag (was frau/mann trug/trägt), (fotografische) Inszenierungen in der Werbung (was frau/mann begehrt) und aus der Hyperrealität (Kreationen der Fantasie in Kunst und Comix).

Zürich, Museum Bellerive, Samstag, 28. Februar, bis Sonntag, 10. Mai 1998.

Werkstatt

Humorwerkstatt

Der Basiskurs über 9 Wochenenden in der Zeit von Ende Februar 1998 bis März 1999 will informieren und ein breites Spektrum der Einsatzmöglichkeiten von Humor und kreativen Einfällen erleben lassen.

Nähere Informationen: Haus Gutenberg, FL – 9496 Balzers; Tel.: 075/388 11 33.

Konzert

Schmalhans

Die vier Basler sind momentan der musikalische Geheimtip der Eidgenossen. Schräge Texte in gestelzt-biederem Deutsch über poppige Schlagerrhythmen, in denen sich Caféhausatmosphäre mit Rock 'n' Roll mischt.

Zürich, Hot Pot Café, Samstag, 14. Februar 1998, 20.30 Uhr.

Revue

Congratulations

Eine 68er Revue
Regie: Dominik Flaschka, mit: Charlotte Heinemann, Graziella Rossi, Helmut Vogel, Thomas Rabenschlag (Piano).

Zofingen, Stadtsaal, Dienstag, 17. Februar 1998, 20 Uhr.

Wädenswil, Theater Ticino, Donnerstag, 19. Februar, Freitag, 20. Februar 1998, jeweils 20.30 Uhr.

Szenische Lesung

A. R. Gurney

Love Letters
Begebenheiten des täglichen Lebens und substantielle Auseinandersetzungen bestimmen einen Briefwechsel zweier unterschiedlicher Menschen, die sich seit frühester Jugend kennen.

Zürich, Theater Hedy Maria Wettstein, Freitag, 20. Februar 1998 (Premiere).
Für weitere Informationen: Tel. 01/381 48 17

Veranstaltungshinweise bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel