

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Martina Hingis ist wahrscheinlich das reinste Talent der Tennisgeschichte.»»

Diese Behauptung beweist Etienne Barilier nicht nur durch die Aufzeichnung ihrer erstaunlichen Karriere von den ersten Anfängen bis an die Spitze der Weltrangliste. Er zeigt in diesem Buch über den jungen Star die faszinierende Mischung aus Spontaneität und Stil, die dem Wettkampf die Schönheit des Spiels zurückgibt und den Sport zur Kunst macht.

*144 Seiten
mit vielen Bildern
Broschiert, Fr. 24.80*

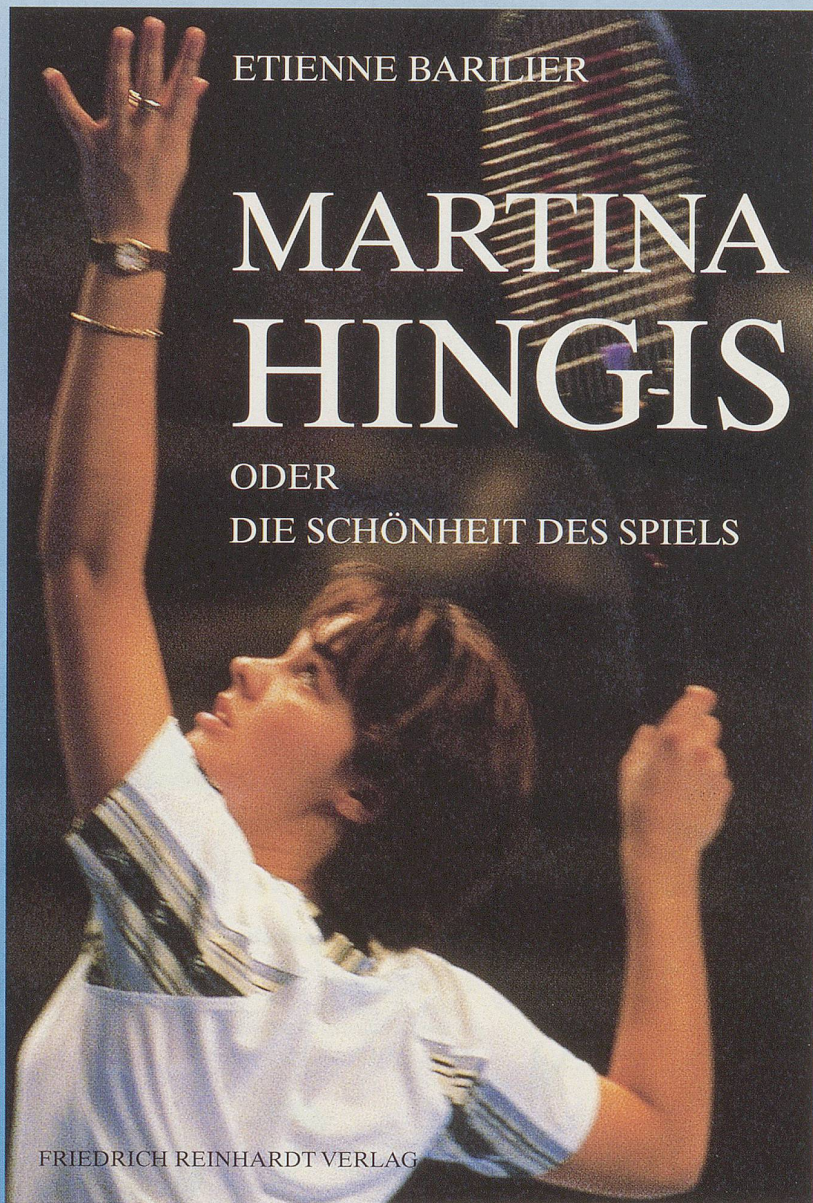


Friedrich Reinhardt Verlag Basel

ETIENNE BARILIER

MARTINA HINGIS

ODER
DIE SCHÖNHEIT DES SPIELS



FRIEDRICH REINHARDT VERLAG