

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 4

Artikel: Glubsch
Autor: Maiwald, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-597180>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glubsch

Ich sage nur: Glubsch!

Weil:

Glubsch ist in.
Glubsch ist ein Riesenmarkt.
Ein Markt, der nur darauf wartet,
dass etwas unternommen wird.

Glubsch ist das Thema!

Die Frage der Zeit! Die Schiene für übermorgen!

Glubsch geht alle an!

Junge und Alte, Ausländer und Inländer, Familien und Singles, Gesunde und Kranke, die Menschheit sozusagen. Die Filmrechte habe ich schon gesichert.

Das Drehbuch, sofern sich Glubsch nicht von selbst dreht, schreibt H., ein erstklassiger Mann, der sich schon mit Glubsch beschäftigt hat, als Glubsch noch gar nicht in war, geschweige denn in aller Munde.

Auch die Nebenrechte an Glubsch sind geklärt: Die Videos sind in der Mache, ein Glubsch-Song samt LP ist bereits im Studio in Vorbereitung, und die Buchausgaben laufen auch schon durch die Maschinen. Mehrere Bücherclubs und Kaufhäuser sind über Glubsch bereits im Gespräch. Titel? Vorerst:

**Der Glubsch und du.
Der Glubsch und wir.
Der Glubsch für sie und ihn.
Vom Glubsch verweht.
Im Namen des Glubschs.
Das Parfüm des...**

Aber wir haben da noch einiges in der Hinterhand.

Glubsche fürs reifere Alter etwa.

Kinderglubsche aus Plastik und als Kuscheltiere aus Plüsch, und das Fernsehen läuft und läuft.

Diskussion im Zweiten: Der Glubsch - Gefahr oder Chance?

Dokumentarfilm im Dritten: Der Glubsch als postmodernes Phänomen in der Industriegesellschaft. Und Talkshow im Ersten:

Pro und contra Glubsch. Bei RTL natürlich: Der bumsfidele Glubsch.

Natürlich macht auch die Presse was. Serie im Bild:

Der Glubsch, der den Osten revolutioniert.

Im Spiegel:

Der Glubsch - ein geistiges Ozonloch?

Im Stern acht Farbseiten Glubsch.

Für das Publikum gibt es selbstverständlich Glubsch-T-Shirts, Glubsch-Reisen, Glubsch-Brillen, Glubsch-Buttons, Glubsch-Strümpfe, Glubsch-Abziehbildchen und Glubsch-Fertigmahlzeiten.

Jedenfalls fürs erste.

Und was das Schönste ist: Wir haben schon was Neues. Ich sage nur:

Glubsch! Glubsch hat Zukunft!