

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 4

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

Ausstellung

Spurensuche MENSCH – «weder Engel noch Tier»

Schweizer Künstlerinnen und Künstler zeigen Werke, die den Mythos Mensch bzw. das verlorene oder das wieder zu gewinnende Menschenbild aufzeigen: Menschen im Alltag und in Extremsituationen.

Pfäffikon, Seedamm-Kulturzentrum, Sonntag, 1. März (Vernissage), bis Sonntag, 19. April 1998.

Kleinkunst

Andreas Thiel & Jean-Claude Sassine Herr Thiel & Herr Sassine

Die beiden Newcomer aus Solothurn überzeugen mit ihrer «modernen Kunst».

Zürich, Herzbaracke am Bellevue, Dienstag, 2. März, bis Freitag, 6. März, Montag, 9. März, bis Mittwoch, 11. März 1998, jeweils 20.30 Uhr. Weitere Spielpläne erfahren sie vor Ort.

Kritik in diesem Heft auf Seite 32.

Konzert

Double Nelson

Double Nelson (F) vereinen Gegensätze mit einer surrealistischen Mischung aus Industrial und Trip Hop, Punkcore und Ambient. Avantgardistisch, aber tanzbar.

Aarau, KiFF, Freitag, 6. März 1998, 21.30 Uhr.

Comic

Friedrich Dürrenmatt Féle Loser

Der Besuch der alten Dame

An der Vernissage wird die vollends überarbeitete Zweitfassung dieses Comics vorgestellt.

Olten, Baeriswyl Bilder- & Comic-Shop, Samstag, 7. März 1998, ab 14 Uhr.

Kabarett

Dietrich Kittner Mords-Gaudi oder kein Grund zur Betretenheit

Seit 35 Jahren verübt der Kabarettist skrupellose Lachanschläge auf Staat, Politik und Religion. Der hochkarätige Satiregehalt ist nicht erfunden, sondern aufgefunden – in der Realsatire der Gegenwart.

Stäfa, Kulturkarussell/Rössli, Donnerstag, 5. März 1998, 20.30 Uhr.

Musikalisch-literarisches Kabarett

Michaela Maria Dux & Klaus Bechstein Druxache

Ein Leckerbissen zum Frauentag. Vorsicht: Schon in den Haarspitzen kann die Gefahr sitzen. Bizarr, explosiv und orginell.

Solothurn, KreuzKultur (Saal der Genossenschaft Kreuz) Sonntag, 8. März 1998, 20.00 Uhr.

Musikalisches Kabarett

Georg Kreisler und Barbara Peters Fürchten wir das Beste

Ein musikalisches Kabarett mit Liedern und Sketchen. Der Themenkreis umfasst: die persönliche Freiheit, Fremdenhass, Ost-West-Problematik und kommerzialisierter Kunstbetrieb – mit Schocks und Lachern.

Zürich, Theater am Hechtplatz, bis Sonntag, 15. März 1998, Di – Sa: 20.30 Uhr, So: 19 Uhr.

Lesung

Anne Cameron Daughters of Copper Woman

Mythen und Geschichten der Nootka-Indianerinnen von der kanadischen Nordwestküste. (Lesung; Englisch)

Luzern, Kleintheater, Samstag, 28. Februar 1998, 17 Uhr.

Tanz

Beatrix Strebel & Marc Rufer Die Tangofalle

Eine Frau und ein Mann, sie erträumt sich die Liebe, er die Zukunft im fremden Land. Eine Tango-Geschichte von Liebe und Leidenschaft, Verrat, Widerstand und Tod.

Luzern, boa Kulturzentrum (Halle), Mittwoch, 4. März 1998, 20.30 Uhr.

Lesung

John le Carré Der Schneider von Panama

Der 1931 geborene Ex-Diplomat und Autor liest aus seinem neuesten Werk «Der Schneider von Panama». Der Roman ist ein faszinierendes Kaleidoskop der Halb- und Unterwelt der vergangenen dreissig Jahre.

Zürich, Theater Neumarkt, Sonntag, 8. März 1998, 17 Uhr.

Theater

Theater des Lachens Dantons Tod

Drei dynamische Schauspieler spielen «Dantons Tod» von Georg Büchner. Ein Stück über das Scheitern der Ideale auf der Welt-Bühne und die Lust, Leere zu ertragen.

Basel, vorstadt theater, Mittwoch, 11. März, bis Samstag, 14. März 1998, jeweils 19 Uhr, Do: 21.30 Uhr.

Veranstaltungs-
hinweise
bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel