

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

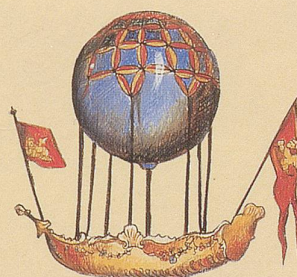
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



140 Seiten mit
52 ganzseitigen Farbbildern, gebunden
sFr. 48.–, DM 54.–
ISBN 3-7245-0961-8



Mario
Grasso

VENEDIG anders gesehen



Mario Grasso hat in Venedig in Archiven und Bibliotheken herumgestöbert – das Resultat ist höchst anregend. Was er verspielt in Bildern umgesetzt hat, schärft auch ungeübten Betrachterinnen und Betrachtern den Blick für das launige Widerspiel von Schein und Sein. So ist ein Band entstanden, der sich von den üblichen Venedig-Büchern unterscheidet. Auf 52 Farbtafeln zeigt Grasso mit subtilem Humor Venedigs Kulturgeschichte. 345 detaillierte Bildhinweise gehen auf die Farbtafeln näher ein.



Friedrich Reinhardt Verlag Basel

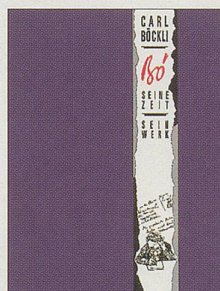
Nebelspalter



Gegen rote und braune Fäuste
Das Weltgeschehen von 1932–1948 in
342 Karikaturen aus dem Nebelspalter

Mit einem Vorwort von Oskar Reck
broschiert, 349 Seiten, 342 s/w Abbil-
dungen, Fr. 12.80, DM 14.80

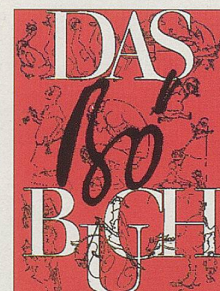
Über 300 Zeichnungen vom legendären
Bö und von anderen bekannten Karika-
turisten aus den Nebelspalter-Jahrgän-
gen 1932–1948 machen deutlicher
als jeder Text, was mit Hitler und mit
Stalin über die Welt kam.



Carl Böckli – Bö
Seine Zeit, sein Werk

Mit Texten von Ernst Kindhauser,
Roger W. Müller, Oskar Reck, Eduard
Stäuble, Werner Meier
gebunden, mit Schutzumschlag,
224 Seiten, 140 z.T. farbige
Abbildungen, Fr. 50.–, DM 54.–

Für jene Generationen, die die Greuel
des Nationalsozialismus und des
Bolschewismus erlebt haben, ist
Carl Böckli heute noch ein Begriff.
Seine Waffe im riskanten Kampf gegen
«rote und braune Fäuste» war die
Karikatur. Jenen, die die Ära Bö
beim Nebelspalter nicht mehr selbst
erlebt haben, soll das vorliegende
Buch Kenntnis vermitteln von einem
grossen Schweizer Publizisten.



Eduard Stäuble
Das Bö-Buch

Pappband, 224 Seiten, 120 s/w
Abbildungen, Fr. 25.–, DM 27.–

Eine umfassende Hommage sowohl
an den Künstler als auch an den
Menschen Carl Böckli, dokumentiert
anhand von Briefen, Veröffentlichungen
aus dem Nebelspalter und natürlich
der unvergesslichen Karikaturen und
Versen.



**Erhältlich in Ihrer Buchhandlung
oder über den Nebelspalter-Verlag,
Missionsstrasse 36, 4012 Basel**



Von Tausend und einer Möglichkeit.



Mit Crossair können Sie jede Woche aus über 3000 Flügen wählen. Als "Flugzeugbesitzer, Pilot und Entdecker" abheben oder Ihr Meeting zum erhebenden Erlebnis werden lassen.

Rent a plane:

Mieten Sie sich Ihr eigenes Crossair-Flugzeug für Ihren speziellen Anlass, Tel. +41/61/325 35 51.

Flug-Simulator:

Fliegen Sie einen unserer Flugsimulatoren
Saab 2000 Concordino oder
Saab 340 Cityliner, Tel. +41/61/325 35 78.

Exclusive Kreuzflüge:


Entdecken Sie Reisen und Länder mit
Ihrem Jet, Tel. +41/61/272 15 80.

Crossair Conference Center:

Massgeschneiderte Konferenz-
räumlichkeiten am EuroAirport Basel
Mulhouse Freiburg stehen zu Ihrer
Verfügung, Tel. +41/61/325 45 45.



c l e v e r & s m a r t

Dank 2550 motivierten Mitarbeitern fliegt die jüngste Flotte Europas mit 64 Flugzeugen täglich mehr als 400mal über 100 Destinationen in mehr als 20 europäischen Ländern an.