

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 124 (1998)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Kalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Was? Wann? Wo?

### Theater

#### Freies Theater M.A.R.I.A. Monkey. König der Affen

In Koproduktion mit dem Theater Tuchlaube ist ein freches Musik-Theaterstück entstanden, das Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen anspricht. Ausgegangen wurde von Game-Boy-Spielen, kindlichen Heldenphantasien und einer Vielzahl kürzerer Geschichten, die die Themen Gewalt und Grenzenlosigkeit umkreisen.

Aarau, Theater Tuchlaube, Freitag, 27. März, 21 Uhr, Samstag, 28. März 1998, 19 Uhr. Schulvorstellung: jeweils 10 Uhr.

### Tanztheater

#### Fieberklees Kaiserin Sissy in Winterthur

Der Name der österreichischen Kaiserin Sissy (1837–1898) weckt Bilder und Assoziationen. Sie war bestimmt eine ungewöhnliche Frau, die sich gegen Konventionen, die ihr ihre Rolle als Kaiserin aufdrängte, zur Wehr setzte.

Winterthur, Theater am Gleis, Samstag, 28. März 1998, 20.15 Uhr.

### Kleinkunst

#### Matthias Beck Dinner for more

Mal gruselig, mal komisch, nachdenklich, aber immer höchst spannend entführt dieser Abend in eine Welt, die eben typisch britisch ist. Matthias Beck erzählt und spielt sechs Personen in höchst empfindlichen Geisteszuständen.

Luzern, Kleintheater, Mittwoch, 1. April 1998, 20 Uhr.

### Ausstellung

#### Das Gesicht unseres Geldes

Wie sieht Geld aus? Inwiefern hat sich die Gestaltung im Laufe der Jahre verändert? Im Design Center können Sie die unterschiedliche Gestaltung schweizerischer Banknoten von 1907 bis 1997 betrachten.

Langenthal, Design Center, Donnerstag, 26. März, bis Sonntag, 3. Mai 1998.

### Spektakel

#### Daniel Weissberg Multivisionäres Spektakel

Das Programm setzt sich zusammen aus: Flöten-Solo, Harfen-Solo, Videofilm und multivisionäres Spektakel für Harfe, Live-Elektronik und Live-Video. Mit: Daniel Weissberg, Nicola Hanck, Matthias Ebner und Franz Schnyder.

Solothurn, KreuzKultur, Samstag, 28. März 1998, 20.30 Uhr.

### Liederabend

#### Joana Seitelange Liewesbriefe

Ob Joana in leisen melancholischen Tönen die Vergänglichkeit der Liebe beklagt oder im respektlosen kurpfälzer Slang bluest und palavert, immer schafft die poetische Liederfrau den Sprung vom Alltäglichen zum Ungewöhnlichen.

Thun, klein theater, Freitag, 3. April 1998, 20.15 Uhr.

### Kleinkunst

#### Maria Thorgevsky und Dan Wiener Der Fall Don Juan

Don Juan gibt es nicht, nicht wirklich. Er ist die Hauptfigur in Tirso de Molinas moralischem Lehrstück aus dem Jahre 1624. In unzähligen Varianten findet man den romantischen Helden und unersättlichen Verführer in allen Jahrhunderten. Was, wenn es ihn doch gegeben hätte; was, wenn es ihn heute gäbe?

Birsfelden, Roxy, Freitag/Samstag, 27./28. März, 20 Uhr, Sonntag, 29. März, 19 Uhr, Donnerstag, 2. April, bis Sonntag, 5. April 1998, jeweils 20 Uhr, ausser So: 19 Uhr.

### Konzert

#### Contemp Arabic Jazzensemble

Der Jazzclub Aarau präsentiert: zwei Tunesier, eine Tunesierin, drei Schweizer und ein Franzose – Jazz mit traditioneller arabischer Musik.

Aarau, KiFF, Freitag, 3. April 1998, 20.30 Uhr.

### Oper

#### Susanne Hinkelbein Nachtbuch Zürich

Die Musikerin Susanne Hinkelbein hat die Oberfläche der Stadt Zürich erforscht, mitgeschrieben, was ihr auf ihren Spaziergängen begegnete. Entstanden ist eine Oper, die einen besonderen Blick freigibt in die Seelenlandschaft dieser Stadt.

Zürich, Theater Neumarkt, Mittwoch/Donnerstag, 8./9. April 1998, 20 Uhr.

Veranstaltungshinweise bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion  
«Kalender»  
Postfach  
4012 Basel