

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 7

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

Kabarett

Hans Suter «Sischwiesisch» und «Erotomanie»

Statt betonierte Wohnstrassen, Autobahn-Magerwiesen mit Biotopen, wo seltene Flora und Fauna gedeihen. Emissions-Zertifikate zur Finanzierung des Holocaust-Fonds und vieles mehr. Solches Kabarett macht Spass: gut gesetzte Pointen und überzeugende schauspielerische Leistungen!

Zürich, Kukuk (Weinbergstr. 68), Freitag, 17. April, Sonntag, 19. April 1998, jeweils 20 Uhr.

Comix-Festival

Fumetto '98

Das Comix-Festival «Fumetto '98» findet in Luzern statt und kreist um das Thema Wasser.

Luzern, Freitag, 17. April, bis Sonntag, 26. April 1998.

Konzert

Musique Simili Falbalas tsiganes & occitans

Die dreiköpfige Formation transportiert Klangfarben unterschiedlicher Provenienz: a cappella occitan und mystère orientale, ungarisches Feuer und rumänischer Melos – mit frankophonem Charme und einem grossartigen Gespür für das Wesentliche, immer aber mit der nötigen Ironie.

Zürich, Hechtplatz-Theater, Dienstag, 21. April, bis Donnerstag, 23. April, Samstag, 25. April 1998, jeweils 20.30 Uhr.

Tanzfestival

Steps '98

Während der sechsten Auflage des Internationalen Tanzfestivals Schweiz werden 15 Compagnien zu Gast sein: aus Australien, Brasilien, Deutschland, Frankreich, den Niederlanden, den USA und aus der Schweiz. Das Festival widmet sich dem künstlerischen Tanz und vermittelt dem Publikum eine Idee von der Vielseitigkeit des internationalen Tanzschaffens.

Zürich (u.a.), auf Bühnen und Strassen, Dienstag, 21. April, bis Sonntag, 17. Mai 1998.

Kleinkunst-Preisverleihung

Goldener Thunfisch

Der Schweizer Kleinkunstpreis «Goldener Thunfisch» wird dieses Jahr bereits zum sechsten Mal vergeben. Die Schweizer Künstlerbörse ist ein Treffen zwischen Veranstaltenden und Kulturschaffenden und ermöglicht einen Einblick in die aktuelle schweizerische und internationale Kleinkunstszene. VeranstalterInnen und TheatervertreterInnen haben an Ort und Stelle die Möglichkeit, die sich präsentierenden KünstlerInnen zu engagieren.

Thun, Schaudaupark, Freitag, 24. April, bis Sonntag, 26. April 1998.

Kabarett

Gastspiel Stadttheater Konstanz

Ein Mitternachtsständchen

Wem ist der Münchner Volkspoet Karl Valentin nicht bekannt, der mit seiner Partnerin Liesl Karlstadt auch als Kabarettist berühmt wurde. Das Stadttheater Konstanz zeigt nicht bloss ein Stück über Valentin, sondern ein Stück aus Texten von Karl Valentin, eine Collage, die eine absurd-humorvolle Geschlossenheit erreicht.

Steckborn, Theater im Pumpenhaus, Samstag, 11. April 1998, 20.15 Uhr.

Kleinkunst

Dimitri Teatro

Clown Dimitri ist als Theaterrequisiteur in seinem Element. Bevor die Komödianten eintreffen, kann er neugierig ihre Requisiten ausprobieren: Alphorn, alles, was zu einem Einmann-Orchester gehört, Liegestuhl, musikalisches Fahrrad und sogar vor dem Bühnenvorhang macht er nicht Halt – ein Riesenspass!

Basel, Theater Fauteuil, Dienstag/Mittwoch, 14./15. April 1998, 20 Uhr. Weitere Spieldaten, Tel. (061) 261 26 10 oder (061) 261 33 19.

Videoinstallation

Pascale Grau Wasserlauf

Die Künstlerin arbeitet in den Bereichen Performance Art, (Video-)Installation und Video. Ihr Instrument ist der Körper, das Scharnier zwischen ihrem Ich und der Welt. «Wenn Performance eine nicht lineare Sprachbildung ist, ist das Video davon das Depot für die Zeichen dieser Sprache. Ein Bildvokabular für eine neue Realität.»

Solothurn, KreuzKultur, Donnerstag, 23. April, bis Samstag, 25. April 1998, 20 Uhr (ausser Do: 19 Uhr).

Veranstaltungs-
hinweise
bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel