

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 8

Artikel: Angst vorm Kaffeemachen ; Auf und davon
Autor: Fisch, Chrigel / Mathys, Stephan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-599384>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

► CHRIGEL FISCH

Angst vorn Kaffee- machen



STEPHAN MATHYS

Auf und davon

Ja, ich möchte das ewige Meer sein, das alle Körper auffängt und alle

Augen leuchten macht, das durch alle Haare fährt, der Haut entlang tastend, die Durchsichtigkeiten offenbart, lächelnd in diesem lächer-

lichen Leben. Ja, ich möchte der warme Ozean sein, der in seinem Leib das mächtige Leben aufbewahrt und nichts zerbrechen lässt, der uns sehen macht, was es nicht zu sehen gäbe in dieser Enge der Land-

schaft, der dumpfen Niedrigkeit des Horizonts, der Dürftigkeit der

verwirrten Jahreszeiten. Ja, der Ozean, das Meer will ich sein. Da-

mit niemand mehr alleine ist. Nie.

Soviel zu meinem Hobby «Gott spielen, während andere arbeiten».

Oft, wenn ich erwache und nicht weiss, ob draussen nun Frühling,

Herbst oder Schlussverkauf ist, versuche ich mich zu erinnern, was

gestern gewesen ist, als ich aufgewacht bin und meistens, eigent-

lich immer, weiss ich es nicht mehr. Dann versuche ich mich zu

erinnern, was ich heute zu verrichten hätte – und weiss es nicht

mehr, habe es nie gewusst. Das ist ein eindrücklicher Beweis

dafür, dass sich der Mensch mit der Vergangenheit nicht abfin-

den kann und eine Scheissangst hat vor der Zukunft. Es zeigt

uns auch, warum blöd im Bett rumliegen nicht wirklich der Sinn

des Lebens sein kann. Was uns dieses Musterli aus meinem Phi-

losophiekofferli allerdings nicht verrät, ist, wer Kaffee macht.

Soviel zu den Sorgen, die mir Herr Alltag alle Tage, alle Zeit,

aufbürdet und dabei kübelnd lacht, während ich – wie bereits

erwähnt – blöd auf der Matratze rummache. Meistens stehe

ich dann trotzdem auf, öffne das Fenster und schreie hinaus:

«Leckt mich doch alle am Arsch, ihr verkifften Schwanz-

lutscher!» Die Strasse unten schweigt dazu. Was soll sie

auch sagen? «Schnauze» vielleicht? Nein. Sie schweigt, ich

spucke ihr zu und schliesse das Fenster. Noch immer hat

niemand Kaffee gemacht.

Soviel zur Kommunikationsarmut in unserer Gesellschaft.

Ich wünsche Ihnen viel Gfreutes in meinem Leben. Sollten

Sie mal bei mir vorbeischaun, gegen 9 Uhr morgens: Kaf-

feepulver hat's in der roten Dose auf dem Tisch, Milch im

Kühlschrank. 1,5 Stück Zucker bitte. Danke. – Und ab.

Die Fertigpizza im Ofen hört auf den Namen «Ba-
bylon», ich trinke japanischen Tee aus der schönsten

der sieben Zornesschalen und wühle und grüble. Sei

gegrüsst, Johannes der Käufer, du Schutzheiliger

der Konsumtempel, segne unsere Kreditkarte und

lasse herniedersinken das himmlische Jerusalem,

denn siehe, die Erlösung liegt als Duopack trotz-
im Wägelchen, eine Stimme von oben preist das Glück

im Sonderangebot an und die Aufrechten vermählen

sich in den Einkaufsschluchten mit dem Zeitgeist. Ach

gütiger Himmel, erlöse uns von den Börsen und erlasse

unsere Schulden! Hinter dem Shopping-Center winden

sich die Bäume in fiebrigen Träumen, im Hof spielen die

Katzen auf verstimmten Geigen und die besoffenen

Totengräber rennen jungen Mädchen hinterher. Die ganz

Aufgeklärten hüllen ihre Borniertheit in das Mäntelchen

der Toleranz, das Brett vor dem Kopf wird knallbunt an-

gemalt und mit Stolz getragen, schnoddrige Lässigkeit

heisst jetzt weltmännisches Up to date, und nur wer schon

in Jakutsk war, weiss, was es heisst, an den Arsch zu frieren.

Schau, der Regen fällt von unten nach oben, die Magerwiese

hat Bulimie und im Walde steht ein blinkendes Männlein

und verkündet die tröstenden Worte des «Zukunftsma-

nachs» der amerikanischen Kommunikationsfirma Omni.

Denn bald sei die Erde nur noch eine widerliche Kloake, aber

um so fleissiger seien die Erbauer der neuzeitlichen Arche, die

dereinst die Tauglichen an Bord nähme und die mit biblischem

Getöse aufbrechen werde auf der Suche nach dem Blau eines

anderen Planeten. Wer hat da gesagt, dass im Abendrot alles

im verführerischen Licht der Nostalgie leuchte, sogar die Guil-

lotine? Es ist ein ewiges Wiederkehren, lieber Johannes, aber

ein Bart macht noch keinen Propheten, und wo viel Rauch ist,

ist das Feuer am Erlöschen. Genug. Ich werfe die verkohlte

«Babylon» zum Fenster raus, einer zornigen Sonne entgegen.