

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 125 (1999)
Heft: 3

Artikel: Das Ferieninterview : Abschied mit Niveau : All, AU, AK oder AKK
Autor: Karpe, Gerd / Slíva, Jíř
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-597287>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abschied mit Niveau

AH, AU, AK oder AKK

Gerd Karpe

«Frau Wengli, Sie sind Chefin der Agentur «Abschied mit Niveau». Was bieten Sie Ihren Kunden?»

«Einen Abschied, der sich sehen lassen kann.»

«Was ist darunter zu verstehen?»

«Ganz einfach, wir stärken durch die von uns gebotene Dienstleistung das Selbstbewusstsein unserer Kundschaft.»

«Würden Sie das bitte näher erklären.»

«Aber gern. Meine Agentur «Abschied mit Niveau» kümmert sich um Leute, die verreisen. Zielgruppe sind die Einzelpersonen, also Singles.»

«Und was geschieht mit denen?»

«Zunächst noch gar nichts. Erst wenn sie zu uns kommen und mit uns einen Vertrag abschliessen, geht es los!»

«Was geht dann los?»

«Die individuelle Abschiedsbetreuung, wie wir es nennen.»

«Wo findet die statt?»

«In der Öffentlichkeit. Auf dem Perron, im Flughafen oder an der Bushaltestelle.»

«Ich versteh' kein Wort.»

«Schauen Sie, es geht um folgendes: Ein Mensch, der allein verreist, aber verheiratet ist oder in einer Partnerschaft lebt, wird in aller Regel herzlich verabschiedet. Beispielsweise auf dem Perron. Dann steigt er in den Zug, und bei dessen Abfahrt wird gewinkt.»

«Kapito.»

«Menschen, denen keiner das Geleit gibt, stehen vor dem Problem, dass sie logischerweise niemandem die Hand drücken können, dass es keine Umarmungen gibt und infolgedessen auch nicht gewinkt wird. Jene Leute blicken mehr oder minder neidvoll auf die Paare mit den spektakulären Abschiedsszenen. Sehen Sie, und da kommen wir mit unserem Abschiedsservice zur Hilfe.»

«Wenn Ihre Kunden von dem Angebot Gebrauch machen, fühlen die sich dann besser?»

«Aber logo. Die Mitreisenden haben die Szene beobachtet und der Stellenwert des so Verabschiedeten steigt beträchtlich.»

«Sind Ihre Kunden in der Mehrzahl Frauen oder Männer?»

«Überwiegend Frauen. Bei denen steht die Abschiedsromantik höher im Kurs.»

«Sie beschäftigen also mehr männliche als weibliche Mitarbeiter?»

«So ist es.»

«Was für Verträge bieten Sie an?»

«Unsere Verträge sind leistungsgerecht gestaffelt. Es beginnt mit dem AH-Vertrag. Er beinhaltet die Begleitung bis zum Perron oder Flughafen und endet mit einem Händedruck oder galanten Handkuss.»

«Wie geht es weiter?»

«Unser beliebter AU-Vertrag enthält eine Umarmung und intensives Winken.»

«Was gibt es noch?»

«Den AK-Vertrag. Er garantiert eine Kusszene zum Abschied mit anschließendem Tränenwischen.»

«Olala!»

«Glanzpunkt unseres Angebots ist und bleibt der aufsehenerregende AKK-Vertrag.»

«Was bedeutet das?»

«Es geht um den leidenschaftlichen Abschied mit Kussfeuerwerk und Kniefall. Ein Abschied, der jedem Zuschauer unter die Haut geht.»

«Das ist ja eine regelrechte Abschieds-Gala!»

«Und ob. So einen Auftritt lässt man sich gern etwas kosten.»

«Frau Wengli, ich danke Ihnen für Ihre Ausführungen und werde Sie wärmstens weiterempfehlen.»

«Bitte sehr, ich stehe Ihnen zu Diensten.»

