

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 127 (2001)
Heft: 5

Illustration: "Klassenkampf"
Autor: Sister

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wer Logos liebt, lernt leichter

GERD KARPE

Herr Schmalfluss, Sie und Ihre Mitarbeiter haben es sich zur Aufgabe gemacht, dem in finanzielle Engpässe geratenen Schul- und Bildungswesen aus der Klemme zu helfen. Wie soll das geschehen?»

«Das Motto lautet: Werbung gehört ins Klassenzimmer. Lernen mit Logos wird künftig zum Schulalltag gehören wie das Klingelzeichen zur Pause.»

«Sie wollen also Werbeflächen aufstellen?»

«Nein.»

«Warum nicht?»

«Weil die in ausreichender Zahl vorhanden sind. Wandtafeln, Wände, Fenster und Decken bieten sich an.»

«Die Wandtafeln werden aber doch zum Schreiben gebraucht.»

«Die halbe Fläche reicht vollkommen. Dann muss eben einmal mehr zum Schwamm gegriffen werden.»

«Für welche Produkte soll denn in der Schule geworben werden?»

«Für alles, was sich für Jugendliche anbietet: Getränke, Schokoriegel, Jeans, Zigaretten, Sportartikel, Gameboys, Kondome, Walkmans, Computer, CDs, Videorekorder...»

«Genug, genug, Herr Schmalfluss, bei der Unzahl von Produkten kann der Schüler ja keinen klaren Gedanken mehr fassen!»

«Keine Bange, in der Hinsicht sind Schüler ausgesprochen leistungsstark. Echt geil fände ich es zum Beispiel, wenn die Decke eines Klassenzimmers voll geknallt wäre mit heisser Handy-Werbung.»

«So eine Art Bimmel-Himmel?»

«Genau. Das macht die grössten Schlafmützen munter.»

«Wo gibt es in den Schulen sonst noch geeignete Werbeflächen?»

«In den Korridoren, der Aula, der Turnhalle, den Toiletten und so weiter. Oder den



"KLASSENKAMPF"

ken Sie bloss an die ungenutzten oder missbrauchten Aussenwände der Gebäude.»

«Was meinen Sie mit missbraucht?»

«Nun, denken Sie doch mal an die weit verbreitete Graffiti-Unsitte. Graffiti kostet Geld, Werbung bringt Geld. Das entlastet den Steuerzahler und die Staatsfinanzen.»

«Wozu sollen die Werbeeinnahmen denn verwendet werden?»

«Zum Beispiel zur Anschaffung von Computern, Büchern und Mobiliar.»

«Und wenn die Sponsorengelder immer kräftiger sprudeln?»

«Kann an die Bezahlung der Lehrkräfte aus Werbeeinnahmen gedacht werden.»

«Was müssen die dafür tun?»

«Sie bekommen von den Firmen einen flot-

ten Dienstdress, der von oben bis unten mit Firmenlogos bestückt ist.»

«Wie die Formel-1-Rennfahrer?»

«Genau. Die pädagogischen Spitzenverdiener werden sich zudem verpflichten, ihre Fahrzeuge ebenfalls in den Dienst der werbenden Sache zu stellen.»

«Meinen Sie nicht, Herr Schmalfluss, dass dabei der Unterricht zu kurz kommt?»

«Auf gar keinen Fall. Wer Logos liebt, lernt leichter. Ausserdem müssen Sie bedenken, dass mit der Einführung der totalen Werbung in unser Schulsystem der Bildungshorizont der Schüler durch ein neues Fach erweitert und bereichert wird.»

«Durch was für ein neues Fach?»

«Die Werbelogie.»

Kommunikation 2001

Meine Liebe, stark und tief,
drück' ich aus in meinem Brief,
danach hauchst du ein «amor»
via Handy mir ins Ohr.
Und dass ich dich nie vergess',
schreib' ich dann per SMS,
worauf du mir bald schon faxst,
dass du mich am besten magst.
Schliesslich kommt der Dank von mir
durch die kleine E-mail hier.

Trotzdem wär ich dir verbunden
– sicher kannst du mich verstehen –,
dich für ein paar nette Stunden
mal in Wirklichkeit zu sehen...

Andreas Fröblich