

# Im März

Autor(en): **Karpe, Gerd**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-600042>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Nebi-Variété

## Im März

Es tut so gut, das Sonnenlicht zu spüren  
mit allen Poren unsrer Haut.  
Das sind des Frühlings Ouvertüren,  
die jetzt zum Leichtsinns schnell verführen,  
als wär uns der Verstand geklaut.

Es naht die Zeit zum Pferde stehlen,  
zum Waldlauf und zur Schlankheitskur.  
Die ersten Stare schon krakeelen,  
und die Hormone strikt befehlen,  
uns zu erinnern an l'amour.

Es geht die Müdigkeit auf Reisen,  
von Medizinern oft erwähnt.  
So mancher Mensch kann es beweisen.  
Wie lässt das Frühjahr sich denn preisen,  
wenn man zu Hause sitzt und gähnt?

Gerd Karpe

## empfehlungen

der altredakteur:  
schreiben sie kritisch!

der feulletonist:  
gehen sie über das leben hinaus!

der fernsehmacher:  
bauen sie viel sex ein!

der verleger:  
aggressivität erhöht den umsatz!

der literaturagent:  
schweinische sachen verkaufen sich!

der titelseitenmacher:  
einfach, kurz, knallhart!

ist der mensch wirklich so primitiv gemacht worden?

Wolf Buchinger

## Wider-Sprüche

VON FELIX RENNER

Jedes gute Märchen ist für unsere hilflosen Wünsche wie ein hilfreicher Film.

Der unwiderstehliche Reiz mancher Märchen ergibt sich aus der Verbindung von zauberhafter Poesie und unaufdringlicher Pädagogik.

Kinder erbaut, Erwachsene vergrault man vielfach mit Märchen.

Echte, ehrliche und poetische Märchen empfinden wir möglicherweise deshalb als so unvergleichlich und wunderbar, weil sie sich von der Unechtheit, Verlogenheit und Banalität unserer realen Alltagsgeschichten so krass und schmerzhaft unterscheiden.

Rotkäppchen – das Urbild der orientierungslos gewordenen Linken? Irrt naiv und dusselig im Wald herum, lässt sich vom erstbesten neoliberalen Wolf übertölpeln und fressen, und ein tapferer Jäger, der bereit wäre, der Bestie den in raubtierkapitalistischer Manier gemästeten Wanst aufzu-

schlitzen, um Rotkäppchen samt Grosstmutter zu befreien, ist weit und breit nicht in Sicht.

Könnte es sein, dass wir an Bildverblödung erkrankt sind, sobald uns der Sprachgebrauch der TV-Akteure nicht mehr auffällt?

So viele linientreue Parteigenossen – so viele kurzbeinige Lügner.

Marktferne Besinger der freien Marktwirtschaft: Eunuchen, welche Tag und Nacht von den vermeintlichen Freunden der Promiskuität träumen.

«Oben ist, was runter sollte, unten ist, was rauf gehört» (aus Christoph Blochers 14. Albisgütli-Rede vom 18. Januar 2002). – Schön, aber was machen wir mit den vielen, jede Klassensolidarität mit Füßen tretenden Wendehälsen und neureichen Bonzen, die von ziemlich weit unten kamen und jetzt ziemlich weit oben hocken?

