

Premiere

Autor(en): **Ammon, Philipp**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Finale World

Erst zeigte Premiere World,
wie es gemacht wird,
zahlungsunwillige Zuschauer
in die finstere Röhre
gucken zu lassen.
Jetzt, wo die Banken
weitere Kredite
verweigert haben,
sehen auch
die Programmacher schwarz.
Gerd Karpe

Wortwarnung

Hütet euch, Freunde,
den Gang
des Medienzaren Leo Kirch
zum Insolvenzrichter
als Kirchgang zu bezeichnen.
Gerd Karpe

Um Kirchs Kuchen

Was wird vom Kuchen Kirchs nun
bleiben?
Medienzare sich die Hände reiben.
Begleitmusik, da Wahlkampfzeit,
ums Fernsehen ein Parteienstreit
beim Kirchturm-Politik-Betreiben.
Joachim Martens

