

Patrick Chappatte

Autor(en): **Chappatte, Patrick**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-606141>

Nutzungsbedingungen

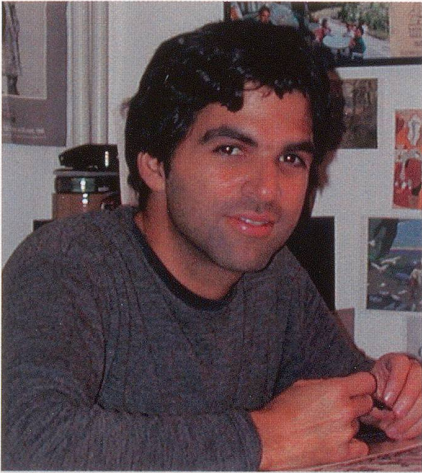
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Patrick Chappatte

Patrick Chappatte wurde 1967 in Pakistan geboren und wuchs in Singapur und Genf auf.

Von 1995 bis 1998 hielt er sich in New York auf, wo er politische Zeichnungen für schweizerische und ausländische Medien, Illustrationen für die New York Times Book Review und einen Comicstrip für Newsweek International zeichnete.

Heute lebt er mit seiner Frau und seinen beiden Kindern in Genf.

Bei Le Temps und der Neuen Zürcher Zeitung arbeitet er als Cartoonist in der Redaktion, seine Bilder erscheinen auch regelmässig in anderen wichtigen Zeitschriften wie International Herald Tribune, Courier International, Time Magazine, Financial Times, Newsweek Japan und Foreign Affairs. Chappattes Werk beinhaltet zudem illustrierte Reportagen und das Bildtagebuch einer Reise durch Südamerika.

Er wurde bereits in mehreren Ausstellungen in Europa vorgestellt.

Die zwei Bücher «Das 21. Jahrhundert – ohne mich!» und «Global positiv!» versammeln seine Karikaturen zu nationalen und internationalen Themen.

Im Internet ist Patrick Chappatte erreichbar unter www.globecartoon.com. Im cartoonforum.ch zeigt Chappatte eine Auswahl von Illustrationen, die für die New York Times Book Review entstanden sind.



CHAPPATTE PATRICK CHAPPATTE



CHAPPATTE PATRICK CHAPPATTE