

# Das Karussell

Autor(en): **Karpe, Gerd**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-598209>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Nebi-Variété

## Das Karussell

Das Karussell dreht sich im Kreise.  
Im Walzertakt dreht sich das Paar.  
Es dreht auf ihrer Himmelsreise  
die Erde sich Millionen Jahr.

Es dreht der Narr dir eine Nase.  
Sie dreht nervös an ihrem Ring.  
Der Drehwurm dreht sich in Ekstase,  
und mancher dreht ein krummes Ding.

Im Drehbuch dreht es sich um Liebe,  
um Leidenschaften und um Geld.  
Da werden Wünsche, Träume, Triebe  
zum Dreh- und Angelpunkt der Welt.

Im Uhrwerk drehen sich die Rädchen  
so lange, bis die Uhr mal steht.  
Dreh bloss nicht durch, mein liebes Mädchen,  
wenn einer dir den Kopf verdreht!

Gerd Karpe

## liebhaber grösster brüste: aufgepasst

treffpunkt der geilen lust  
heissblütige girls in der oase  
ich erlöse dich in nur 60 sekunden  
für den gentleman nette CH-dame  
küssen, schmusen wie mit der freundin

Gina – Anna – Amanda  
Jessica – Natalie – Teeny  
Dorin – Jacqueline – Mulattin

donnerstags küssen gratis

oh: [www.tagesanzeiger.ch](http://www.tagesanzeiger.ch)  
verwöhnmassage täglich

Wolf Buchinger

## Wider-Sprüche

VON FELIX RENNER

Eigenwerbung des neuen Jahres: «Hallo, ich bin euer neues Jahr. Ich übertreffe, wenn's sein muss, das alte. Verfüge über noch mehr Möglichkeiten, mache aber davon, wenn ihr einigermassen vernünftig seid, nur zurückhaltend Gebrauch!»

Ich bin nicht umworben, also bin ich.

PR: Das Übertrumpfen plumper durch subtile Irreführung.

Werbung: Superlative für Leute auf der Grundstufe.

«Mehr Essenz. – Mehr Sonntag.» (Werbung für den «Sonntags-Blick», Dezember 2001). – Oder im Klartext: «Mehr Boulevard-Lizenz. Auch am Sonntag.»

Implizite Werbung in sämtlichen Medien: «Total-Ausverkauf! Letzte Höchstwerte! Zu Tiefstpreisen!»

«Mit einem Verbund-Ticket ist unser Bus auch ein Tram auch eine Bahn auch ein Schiff.» Und mit der Vernetzung unseres Spatzengehirns ist selbiges auch

ein Lokalgeist auch ein Regionalgeist auch ein Landesgeist und natürlich auch ein Weltgeist.

«Glaubwürdigkeit ist nun einmal nichts anderes als eine Frage der Kommunikation», sagen sich unsere PR-Fritzen und belügen die ebenso schweigsame wie naive Mehrheit ihrer Mitbürger im Auftrag ihrer politischen und wirtschaftlichen Drahtzieher und Brotgeber nach dem 11. September 2001 selbstverständlich genauso schamlos und unverfroren wie vor dem 11. September 2001.

Ein Terrorist ist für seine Gesinnungsgenossen ein Befreiungskämpfer, und ein Befreiungskämpfer ist für seine Gegner ein Terrorist. Wie wär's mit den Bezeichnungen «terroristischer Befreiungskämpfer» oder «Befreiungsterrorist»?

«Wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende auch.» (Hölderlin) – Und wo Grundlegendes nicht mehr klar ist, wächst das Entsetzliche auch.

