

# Der Katastrophenwinter

Autor(en): **Frosch, Reinhart**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-596279>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Der Katastrophenwinter

Regionen nicht verlieren und durch ihre Berichterstattungen die Welt so klein halten, wie sie zu diesem Zeitpunkt zu sein scheint, so lange dürfen die notleidenden Menschen mit Hilfe und Unterstützung der westlichen Industrieländer und deren Bevölkerung rechnen. Im Gegensatz zu den sechs Millionen Kindern, die jährlich verhungern; den dreitausend Kindern, die täglich Kinderhändlern zum Opfer fallen; und den vier Millionen Kindern, die jährlich sterben müssen, weil sie keinen Zugang zu sauberem Wasser haben; auf der gleichen Welt – unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Bleibt nur zu hoffen, dass das gespendete Geld so eingesetzt wird, dass künftig die Ärmsten der Armen nicht mehr darauf angewiesen sind, ihre kleinen Mädchen und Buben für 240 Franken an Bordelle zu verkaufen, um vom Tourismus zu profitieren und damit ihre Existenz zu sichern.

Im Winter 2104/2105 fiel in den Schweizer Alpen enorm viel Schnee. Die meisten Bergdörfer wurden durch Lawinen zerstört. Es gab zehntausende von Toten. Bilder von erfrorenen Kleinkindern, die im Schneesturm nach ihren verschütteten Eltern gesucht hatten, gingen um die Welt. Die reichen Länder Südasiens halfen spontan. Delegierte aus Singapur kauften in Migrosmärkten im Schweizer Mittelland Wolldecken und Thermosflaschen, um sie an die überlebenden Bergler zu verteilen. Thailand beschloss auf Initiative seiner Aussen-

ministerin Khal-mee-ray, das ganze Dorf Litzirüti (bei Arosa) wieder aufzubauen. Ein junger thailändischer Architekt stapfte umher, um die Grösse und Anordnung der ehemaligen Gebäude von Litzirüti aufzuzeichnen.

Etwa hundert Söhne und Töchter von reichen Indern, die in der Schweiz Skiferien gemacht hatten, wurden ebenfalls verschüttet. Vorübergehend hatte man über zweihundert indische Touristen-Opfer befürchtet. Diese Zahl erwies sich glücklicherweise als zu pessimistisch.

*Reinhard Frosch*

## Und wer kein Seebeben vorweisen kann, ist wieder der Neger?

Die einen erhalten Schweigeminuten, Gottesdienste, Regierungsansprachen, VIP-Besuche, wunderbare Summen an Spenden und täglich 24 Stunden Medienpräsenz. So ein Seebeben scheint alle Kräfte von Medienschaffenden zu entfesseln und eine erstaunliche Vielfalt

an Arten, wie eine Katastrophe ausgebeinelt werden kann, tritt zu Tage. Erstaunlich widerlich. Doch auch da geht's letztlich nur ums Überleben: die Medienschaffenden brauchen auch ihre Storys, ihre Bilder und den Schrei einer Leidenden, um selber überleben zu können.

Und die andern verhungern weiterhin – leise.

Kunststück. Sie missachten seit Jahren die wichtigste Grundregel der erfolgreichen PR: Abwechslung! Es darf nicht immer das Gleiche sein, jahraus, jahrein hungernde Kinder. Es muss eine gewisse Spannung erhalten, eine Einmaligkeit erzeugt werden. Wie zum Beispiel so ein Seebeben. Sonst erlahmen Interesse und Engagement der Medienschaffer, wie auch der -gaffer.

PS:

Aber nun gibt es wieder Chancen für diese andern.

Eine neue Studie der IFA (UNO) zeigt auf, dass es aus ökonomischen Überlegungen sinnvoll ist, den Kampf gegen den Hunger aufzunehmen. Oder einfach ausgedrückt: Hunger ist teuer. Die glücklichen Hungernden. Diese Meldung wird sie freuen.

*Annette Salzmann*

## Flutgeschädigt

Es ranken sich um Heimgekehrte vor Mikrofonen Unversehrte, der Katastrophe knapp entkommen: Ein Bankdirektor, leicht benommen, nebst junger Gattin, pelzverbrämt, die des Glamours sich nicht mal schämt.

Sie heucheln Mitleid ungehemmt, als hätt' die Flut hinweggeschwemmt all ihre angelegten Konten an jenem Strand, wo sie sich sonnten. Dabei hat es sie nur erwischt beim Saftfrühstück, das aufgetischt.

Die Helfer hatten längst erwogen: Verletzte werden vorgezogen am Flugzeug für den Rücktransport – zum Glück war Bankchef gleich vor Ort.

Er drückte eine kleine «Spende» dem Einweiser in dessen Hände.

So stiegen, frisch, fromm, fröhlich, frei Bankchef mit Gattin ein, als sei ein Paares, das höchstselbst verwundet und seinen Kummer laut bekundet. So schlimm nun auch der Dinge Lauf, dies setzt dem Fall die Krone auf:

Es hatte jenen Bankchef nämlich empört und stimmt ihn äusserst grämlich, dass das, was nobel er gespendet, das Fernseh'n nur am Rand gesendet, und dass die Bilder von den Toten sein Engagement weit überboten.

*Hanskarl Hoerning*