

Cartoonmuseum Basel : Bernd Pfarr

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-606391>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bernd Pfarr

Spannungsvolle Premiere

54
Nebelspalter
November 2005

Zum Andenken an den im Sommer 2004 verstorbenen, grossen Cartoonisten Bernd Pfarr zeigt das Karikatur & Cartoonmuseum Basel bis zum 12. März 2006 die Ausstellung «Sondermann kommt» mit weit über 100 Originalarbeiten aus dem Sondermann-Zyklus.

Herr Sondermann, stets mit korrektem Anzug und Hut, ist Buchhalter mit sonderlichem Flair für absurde Alltagssituationen. Nebst Querelen mit seinem Chef und der Erledigung des Büroalltags beschäftigen Sondermann wichtige Themen wie Essen, Glück, Fotografie und Reisen.

Der Sondermann-Zyklus erschien von 1987–2004 monatlich in der Satirezeitschrift «Titanic». Bernd Pfarr kreierte ein Paralleluniversum, das mit Aberwitz, dezenter Umständlichkeit und manchmal auch politisch unkorrekt eigenen Gesetzmässigkeiten gehorcht.

Infos und Öffnungszeiten: www.cartoonmuseum.ch



Bilder: Kai Schütte

Die Premiere des neuen Kernbeissers-Programms «Narrenkappe & Schwert» als eigentliche Geburtstagsfeier des 130-jährigen «Nebelspalter»: Der Rorschacher Stadtpräsident Thomas Müller würdigte das Satiremagazin als ehrenvollen, lang-jährigen Rorschacher; Verleger Thomas Engeli verwies zufrieden auf die positive Entwicklung der jüngsten Vergangenheit. Im Zentrum des Premierenabends vom 22. Oktober stand selbstverständlich der Jubilar selbst. Inga und Wolf Buchinger

alias «Kernbeissers» führten mit Text, Musik und Bild durch 13 Jahrzehnte Satiregeschichte, präsentierten heitere wie auch boshafte Texte und Cartoons aus den verschiedenen Dekaden, untermalt von Musikstücken aus der entsprechenden Zeit. Die «Nebelspalter»-Zeitreise erlaubte anregende Einblicke in vergangene Epochen und erstaunliche Einsichten in die Unvergänglichkeit gewisser menschlicher Nöte und Probleme.

Tour-Infos: www.kernbeissers.ch

Anzeige

VERSTEHEN SIE IHR KIND WIEDER.

FRITZ UND FRÄNZLI

Das Magazin für Eltern schulpflichtiger Kinder

Probeexemplar unter 0800 814 813 oder www.fritzundfränzi.ch