

Oscar-Verleihung : die wahren Helden Hollywoods

Autor(en): **Borer, Johannes**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-597654>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

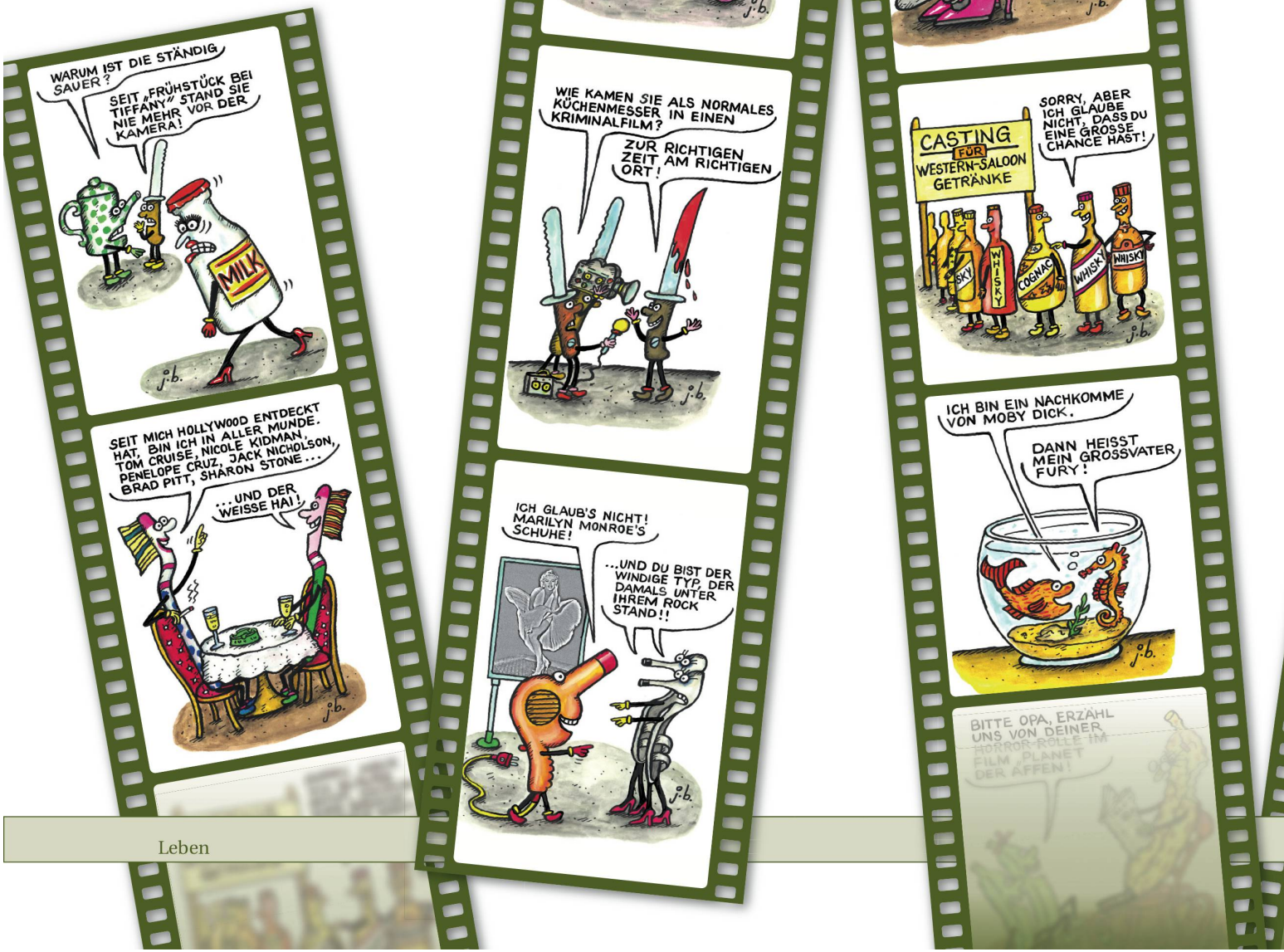
Die wahren Helden Hollywoods

52

Nebelspalter
Februar 2009

Ein Jahr nach dem grossen Streik der Drehbuch-Autoren ist in Los Angeles wieder Glanz und Glamour angesagt: Ganz Hollywood wandelt über den roten Teppich vor dem berühmten Shrine Auditorium. Ganz Hollywood? Nein!

Auch wenn der legendäre Academy Award jedes Jahr in Dutzenden von Kategorien vergeben wird, es gibt auch Filmschaffende, die bis heute immer leer ausgegangen sind – Filmschaffende, denen bis heute nicht ein Hauch von Beachtung zuteil geworden ist. Bis heute, denn der «Nebelspalter» räumt den Filmrequisiten endlich den gebührenden Platz ein und zeigt die grössten Stars und Szenen dieser vergessenen Zunft.



WARUM IST DIE STÄNDIG SAUER?
SEIT FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY STAND SIE NIE MEHR VOR DER KAMERA!

SEIT MICH HOLLYWOOD ENTCDECKT HAT, BIN ICH IN ALLER MUNDE. TOM CRUISE, NICOLE KIDMAN, PENELOPE CRUZ, JACK NICHOLSON, BRAD PITT, SHARON STONE...
...UND DER WEISSE HAI!

WIE KAMEN SIE ALS NORMALES KÜCHENMESSER IN EINEN KRIMINALFILM?
ZUR RICHTIGEN ZEIT AM RICHTIGEN ORT!

ICH GLAUB'S NICHT! MARILYN MONROE'S SCHUHE!
...UND DU BIST DER WINDIGE TYP DER DAMALS UNTER IHREM ROCK STAND!!

ICH WAR IN SCHLÖNDORF'S FILM DIE BLECHTROMMEL - UND DANN HAT MAN MICH RECYCELT!

SCHAU MIR IN DIE AUGEN KLEINES!
SEIT DIESER ALTE HUT MIT HUMPHREY BOGART IN CASABLANCA WAR, KENNT ER NUR NOCH DIESEN SPRUCH.

CASTING FÜR WESTERN-SALOON GETRÄNKE
SORRY, ABER ICH GLAUBE NICHT, DASS DU EINE GROSSE CHANCE HAST!

ICH BIN EIN NACHKOMME VON MOBY DICK.
DANN HEISST MEIN GROSSVATER FURY!

BITTE OPA, ERZÄHL UNS VON DEINER HORRORROLLE IM FILM 'PLANET DER AFFEN'!

