

# Weissgeld : Banker hört die Signale!

Autor(en): **Tobel, Urs von / Gigi [Sandmeier, Urs]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **136 (2010)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-598819>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Banker hört die Signale!

«Weissgeld», lautet seit dem weissen März Metzgers Parole und diejenige des Frisiers. Mit dem Mut der Verzweilung und edlen Motiven rüsten die Banker nun allein zum letzten Gefecht um die Privatsphäre und die Reste des Bankgeheimnisses.

«Schliesslich darf auf keinen Fall die Privatsphäre auch nur geritzt werden.» Also schreibt Christian Hafner von den Wegelin & Co. Privatbankiers. Und damit hat der Mann auch ganz recht. Tante Marie stimmt ihm jedenfalls zu, leider vom Grab aus. Zu Lebzeiten trug Tante Marie Barhant-Unterhosen, die mindestens bis zu den Knien reichten. Diese seltsamen Kleidungsstücke machten einen wesentlichen Teil ihrer Privatsphäre aus. Sie baumelten zwar im Garten an der Wäscheleine, jedoch versteckt hinter Leintüchern. Einzig ihr Neffe genoss mit leisem Schauer vom Kinderzimmer aus den Anblick der Sekkileks.

Tante Marias Auffassung von der Privatsphäre darf als repräsentativ gelten. Sie hat viel mit Unterwäsche und dem Intimbereich zu tun. Wer seine Bekannten fragt, ob sie Porno konsumieren, und wie es sich mit ihrer Zweitbeziehung neben der Ehe verhalte, verletzt die Privatsphäre und wird von den Damen und Herren mit Geschmack gemieden. Wer sie hingegen respektiert, gilt als moralisch einwandfrei.

Kein Wunder, spielen sich die Banker heute als die Grabhüter der Privatsphäre auf und koppeln diese gleich ans Bankgeheimnis oder dem, was davon übrig bleibt. Wegelin-Banker Hafner liefert auch die Begründung dafür: «Nicht, weil wir Kapital und Steuerflüchtlinge decken wollen, sondern weil der Schutz der Privatsphäre Ausdruck des staatlichen Vertrauens gegenüber den Bürgern ist.» Im Klartext heisst das wohl, dass der Staat glauben, aber nicht prüfen darf, was ihm der Steuerpflichtige so alles weismacht.

Privatbankier Eric Syz doppelt nach: «Die Leute wollen sich vor dem Staat nicht ständig ausziehen.» Nicht einmal bis auf die Unterhose, hätte Tante Marie wohl ergänzt. Syz und Hafner sind keine einsamen Rufer in der Wüste; Dutzende von tugendhaften Bankern stossen ins gleiche Horn, darunter auch Credit Suisse CEO Brady Dougan, der gera-

de damit beschäftigt ist, auf rund 35 Millionen Franken Boni zu warten. Sie verteilen gleich die Rollen: Hier der Banker als Verteidiger der Privatsphäre, dort der Staat, der sie um des Mammons willen verletzen will.

Leider stimmt das nicht so ganz. Da flattert doch dem Neffen von Tante Marie eine Mitteilung des Steueramtes ins Haus, noch ehe er die Steuererklärung ausgefüllt hatte: Die dritte Säule sei auf sein Konto überwiesen worden, er solle bitte die Steuern mit dem beiliegenden Einzahlungsschein überweisen. Die Bank hatte das Steueramt umgehend informiert. Die Banker schützen gewisse Privatsphären klar besser als andere.

Was ihre Mitarbeiter betrifft, so waren die Banker punkto Privatsphäre nicht immer sauber übers Nierstück. Noch in den achtziger Jahren verboten sie ihrem Personal, mit Kollegen über das Salär zu sprechen. Sie untersagten ihnen auch, ihr Schärchen bei der Konkurrenz anzulegen. Bei Vorstellungsge-

sprächen fragten Personalschefs hemmungslos, ob die Mitarbeiterin gedekuschter zu werden. Dies nicht nur bei Banken. Letztlich bereitete der verteuerte Staat diesen eklatanten Verletzungen der Privatsphäre ein Ende.

Es greift allerdings zu kurz, aus diesen negativen Beispielen zu schliessen, den Banken sei es mit dem Schutz der Privatsphäre überhaupt nicht ernst, sie würden ihn nur verschieben, um weiterhin Milliardensummen an in- und ausländischen Fiskus vorbeizuschleusen. Gerade heute stellt die Credit Suisse unter Beweis, dass die Privatsphäre für sie ein Herzensanliegen ist. Sie verweigert einem Historiker den Zugang zum Archiv ihrer Tochter, der Clariden Leu Bank. Der Historiker vermutete nämlich, die vom Zürcher Bürgermeister Johann Jakob Leu gegründete Bank habe sich im 18. Jahrhundert mit der Finanzierung des Sklavenhandels eine goldene Nase verdient. Die Weigerung der Credit Suisse geht natürlich in Ordnung. Auch Tote haben Rechte. Linke Historiker dürfen sie nicht durch den Schmutz ziehen. Besonders, wenn nicht der letzte Verdacht auf Steuerhinterziehung besteht.

URS VON TOBEL  
NEFFE DER TANTE MARIE



## Interview des Monats

## Gehen die SBB bankrott?

**Nebelspalter: Lieber Herr Bundesrat Leuenberger, fahren die SBB nach Bankrott?**

Bundesrat Leuenberger: Ähm, wieso? Hab ich irgendwas in dieser Richtung kommuniziert? **Es geht ja um die künftige Finanzierung der Bahn auf dem Buckel der Bahnbenützer.** Irgendwo müssen wir halt das Geld herholen, und das geht am einfachsten via Direktbetroffene. Das letzte Wort ist aber noch nicht gesprochen.

**Es gibt noch andere Möglichkeiten?** Ich glaube schon. Aber der Bürger muss halt tiefer in die Geldbörse langem, damit es auch für die künftigen Ansprüche reicht.

**Der Bund will nicht helfen?**

Äh, nein..., er kann oder er will nicht, das heisst, doch, irgendwie schon.

**Sehr überzeugend. Sie wissen nicht, warum?** Ähm, das ist noch unklar.

**Offenbar. Bundesrat Merz hat aber einen Milliardenüberschuss vermeldet.**

Sein Hobby ist eben sparen, sparen, sparen. **Also kein Geld mehr für die SBB?** Äh, weiss nicht, aber wir haben natürlich einen Plan.

**Ach, so was gibts? Und wie sieht dieser aus?** Wir holen die Sanierungsbeiträge für die Infrastruktur, Neuanschaffungen, Komfort, Reparaturen, Modernisierung, Effizienz und Veranstaltungen des Interieurs dort, wo die Ansprüche herkommen.

**Bei den Bahnkunden, wie Sie schon sagten. Logisch, wo denn sonst? Aber das genügt scheinbar noch nicht.**

**Wollen Sie Sammlungen durchführen?** Etwas in dieser Art. Die Schweizer sind ja sehr grosszügig.

**Und Sie glauben, das funktioniert?**

Warum nicht! Die SBB hat da durchaus passable Ideen entwickelt.

**Die SBB und Ideen?**

Ja, wir sind eben erfindungsreich. Mithilfe der Medien wird die Thematik der Öffentlichkeit vorgestellt. Wir setzen Lautsprecherdurch-

sagen in den Zügen und auf den Bahnhöfen ein, und Hostessen machen auf den drohenden desolaten Zustand aufmerksam.

**Beeindruckend, aber sagen Sie, rechnen Sie nicht mit Widerstand?**

Ähm, wieso? Schweizer und Schweizerinnen sind doch ausgesprochene Fest...

**Aber Autofahrer interessiert dies kaum. Was? Feste feiern?**

**Nein, solch plumpe Übungen.**

Da kennen Sie die Mentalität unserer Bürger aber schlecht. Mit Ablenkung hat noch jedes Geschäft funktioniert. **Mag sein. Aber das ist doch nur ein Trofen auf die heisse Lokomotive.** Der Plan sieht auch eine neue Luxusseise-Steuer vor für First Class und intakte WCs. **Und das ist auf Ihrem Mist gewachsen?** Nein, auf jenem von Herrn Merz. **Also auf seinem Mist ...?** Wir haben und bauen keinen Mist! Und es ist nicht mehr mein Problem.

**Und weshalb?**

Ich habe sie Bundesrat Merz verkauft.

**Verkauf?**

Wir haben jetzt eine CD-Tauschbörse eingerichtet. So können wir Projekte und Ideen auf CD kaufen oder verkaufen. Was nicht interessiert, verliert automatisch an Kurswert und ist nicht mehr verhandelbar.

**Und welche Gründe haben Sie für dieses Instrumentarium?**

Jedes Departement kann sich künftig die gewünschten Themen aussuchen und auch wieder neue produzieren. Dies spart aufwendige Bundesratsgespräche und fördert die bislang vermisste Effizienz enorm.

**Das Kollegialprinzip gilt nicht mehr?**

Doch, de facto schon. Aber Beschlüsse werden künftig via Facebook kommuniziert. So haben wir auch die Option, mit gewissen Verlautbarungen direkt ans Volk zu gelangen, und wir können alltägliche Beschlüsse somit viel einfacher als sakrosankt erklären.

**Und das gilt auch im Fall SBB?**

Da müssen Sie Bundesrat Merz fragen. Ich suche mit meine Geschäfte nach literarischen Aspekten aus, und davon gibts garantiert wenige. Wichtig ist vor allem das Aufgleisen anstehender Probleme. Und da braucht jene Kräfte, die weitsichtig, kreativ und verantwortungsvoll vorausdenken.

**Hoppla! Das sieht aber nach Qualifizierung aus. Und so haben Sie sich auch elegant aus dem Sparprogramm verabschiedet.**

**Und das gilt auch im Fall SBB?**

Da müssen Sie Bundesrat Merz fragen. Ich suche mit meine Geschäfte nach literarischen Aspekten aus, und davon gibts garantiert wenige. Wichtig ist vor allem das Aufgleisen anstehender Probleme. Und da braucht jene Kräfte, die weitsichtig, kreativ und verantwortungsvoll vorausdenken.

**Hoppla! Das sieht aber nach Qualifizierung aus. Und so haben Sie sich auch elegant aus dem Sparprogramm verabschiedet.**

**Und das gilt auch im Fall SBB?**

Da müssen Sie Bundesrat Merz fragen. Ich suche mit meine Geschäfte nach literarischen Aspekten aus, und davon gibts garantiert wenige. Wichtig ist vor allem das Aufgleisen anstehender Probleme. Und da braucht jene Kräfte, die weitsichtig, kreativ und verantwortungsvoll vorausdenken.

**Und weshalb?**

Wenn ich reif bin zum Schreiben meiner Memoiren.

NIK MINDER