

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 136 (2010)
Heft: 12: Nebelspalter Extra

Artikel: Vorschau auf das 5. Int. Cartoon Festival Langnau : Urknall der komischen Malerei
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-603580>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHLOSS HEIDEGG



DARÜBER LACHT DIE SCHWEIZ JETZT IM SCHLOSS HEIDEGG

MIT EINER
EMIL-RETROSPEKTIVE

SCHLOSS HEIDEGG, GELFINGEN
27. MÄRZ – 31. OKTOBER 2010
WWW.HEIDEGG.CH

Eine Ausstellung des Schweizerischen Nationalmuseums



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI

Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge

JOSEF MÜLLER STIFTUNG MURI

FISCHER HIFI
www.fischerhifi.ch

4B

FUMETTO
INTERNATIONALES
COMIX-FESTIVAL
LUZERN
1. - 9. MAI 2010

Vorschau auf das 5. Int. Cartoon Festival Langnau

Urknall der komischen Malerei

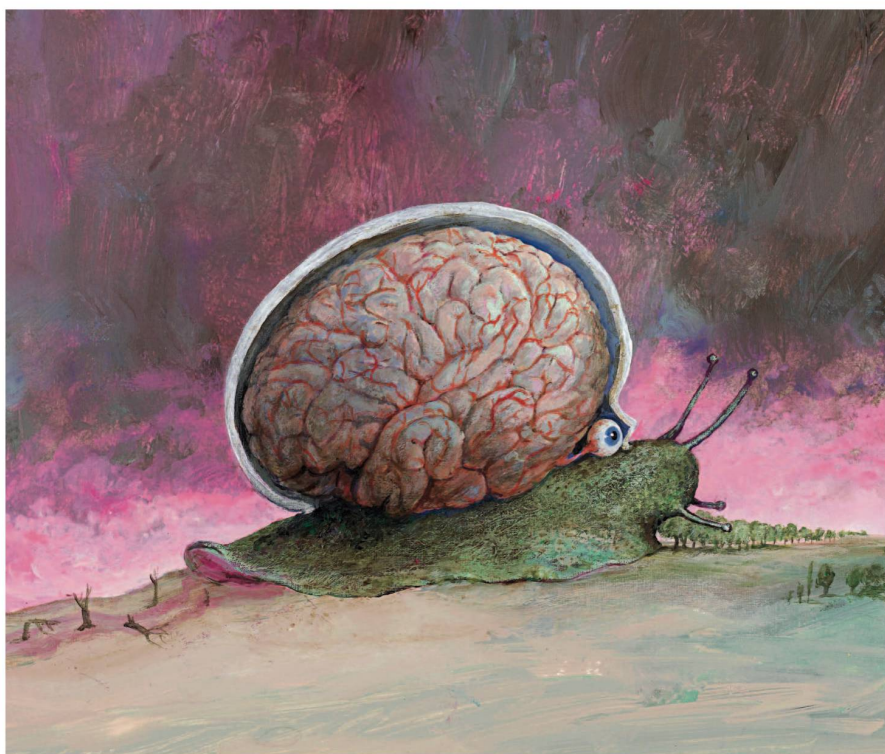
Vom kommenden 28. August bis 12. September wird Langnau im Emmental zum fünften Mal zum Mekka des gezeichneten Humors. Unter dem Motto «Wahnsinn» laden **90 Cartoonisten** und Satiriker das Publikum ein zu einer Achterbahnfahrt unseres Alltags. Der Festival-Untertitel: «Die Cartoon-Therapie» deutet auf die Überzeugung des Festivals hin, dass dem realen Wahnsinn um uns kein potenteres Kraut gewachsen ist als der Humor.

Mit dem Wiener **Manfred Deix** und dem Münchner Rudi Hurlzmeier präsentiert Langnau in speziellen Kabinetten zudem zwei der prominentesten Meister der Komischen Kunst. Manfred Deix ist das Enfant terrible der satirischen Zeichnerszene Österreichs. Radikal und kompromisslos rechnet er mit der Gesellschaft ab und kratzt damit ganz ordentlich am Selbstbild Österreichs. Mittlerweile hat Manfred Deix vierzehn Bücher veröffentlicht, seine Arbeiten werden weltweit in Museen gezeigt. Im Deix-Kabinett werden 20 Werke aus seinem Privatarchiv präsentiert.

Rudi Hurlzmeier wurde 1952 im niederbayerischen Kloster Mallersdorf geboren und lebt heute in München. Mit seiner klassischen Malerei, die Generationen von Meistern augenzwinkernd zitiert, hat er der Komik ein neues Feld erschlossen. Er gilt heute als der wichtigste Vertreter der «Komischen Malerei». Seit 1986 ist er ständiger Mitarbeiter beim Satiremagazin «Titanic», in den 1990er-Jahren war er auf regelmässig im «Nebelspalter» vertreten. Das ihm gewidmete Kabinett zeigt die phantastischen Bilder aus Hurlzmeiers «Urknall-Komplot», worin mit atemberaubender Präzision und malerischer Pracht dargelegt wird, wo das Weltganze hinsteuert.

Alle Informationen zum 5. Internationalen Cartoon Festival Langnau: www.cartoonfestival.ch

Leser-Tipp: Live-Auftritt mit Rudi Hurlzmeier und Ex-Titanic-Chefredaktor Oliver Maria Schmitt: «Das Urknall-Komplot». Schweizer Premiere, Kupferschmiede, Sonntag, 29. August 2010, 19 Uhr. Eintrittspreis: Im Ausstellungs-Eintritt (CHF 15.-) begriffen.



Cartoon aus: «Das Urknall-Komplot», erschienen im Edel Verlag, ISBN: 978-3-941378-26-1, erhältlich in der komischen Buchhandlung am Int. Cartoon Festival Langnau.