

# Für Sie recherchiert

Autor(en): **Schlorian [Haller, Stefan] / Borer, Johannes / Ottitsch, Oliver**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Der Fortknipser

**B**alduin Blendemann, obwohl sonst kein grosses Licht, entwickelte dennoch eine merkwürdige Fähigkeit: Er fotografierte seinen Mitmenschen alle Motive weg! Er knipste – und schon waren sie fort.

Zum Erstaunen der Fachwelt und zum Schaden der Fotobranche bedurfte er dazu nicht einmal einer besonders kostspieligen Ausrüstung oder einer besonders komplizierten Technik. Ihm, ausgerechnet ihm, gelang einfach alles. So verschwanden nach und nach der Petersdom in Rom, der Kölner Dom, der Louvre, der Tower, es verschwanden alle Burgen des Landes und sämtliche Schlösser in den Städten.

Wo immer Blendemann hinkam, drückte er auf den Auslöser und liess verschwinden, was ihm gefiel – und ihm gefiel eine ganze Menge. Auch das Löwendenkmal und Schloss Chillon mussten deshalb daran glauben.

Nachdem der Vorrat an Einzelstücken erschöpft war, wagte sich der Fortknipser sofort an grössere Projekte wie englische Gärten, französische Weindörfer, alpine Berggipfel oder den Königssee (ohne St. Bartholomä; die Kapelle war längst weg.) Wieder gelang ihm jeder Schuss.

### Suchanzeigen

Dackel verschwunden.  
Hört nicht auf den Namen Waldi.

Stubenfliege entflogen.  
Hohe Belohnung!  
Hinweise erbeten unter  
«Tapferes Schneiderlein»

Welcher Friseur verhilft dem Kahlen Asten zu neuer Lockenpracht?

Wer möchte meinen zwei frühreifen Äpfeln Stütze sein?

SCHLORIAN (STEFAN HALLER)



JOHANNES BORER



OLIVER ÖTTITSCH



WARUM DIE EINHÖRNER AUSGESTORBEN SIND