

Vor 50 Jahren

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fassade und Wirklichkeit

E. Leutenegger

Wunschbild und Wirklichkeit klaffen in der Schweiz schon seit Jahrzehnten auseinander: Im Juni 1962 überzeichnet der «Nebi» den Kontrast zwischen Klischee-Schweiz und Realität sehr einprägsam. Heute präsentiert

sich das Problem so aktuell wie ungelöst. Die Werbe-Schweiz hat inzwischen so wenig mit der zersiedelten Wirklichkeit zu tun, dass der bekannte Migros-Heidi-Werbespot **in Neuseeland gedreht** werden musste.

E. LEUTENEGGER, Nebelspalter Juni 1962