

Stauber-Ausstellung : im Dialog mit der Gegenwart

Autor(en): [s.n.] / Stauber, Jules

Objektyp: Article

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 139 (2013)

Heft 4

PDF erstellt am: 21.07.2024

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-945896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Stauber-Ausstellung

Im Dialog mit der Gegenwart

Die Jules-Stauber-Ausstellung, die aktuell im Cartoonmuseum Basel zu sehen ist, garantiert nicht nur ein Wiedersehen mit einem bekannten «Nebi»-Zeichner, sondern zeigt einen äusserst spannenden Dialog mit der Gegenwart. Mehrere zeitgenössische Künstlerinnen, wie zum Beispiel Coco, deren Bilder hier jeweils rechts zu sehen sind, haben sich mit Staubers Kunst auseinandergesetzt und aktuelle Interpretationen seiner Motive erarbeitet. Coco alias Corinne Rey ist eine aufstrebende französische Karikaturistin; sie wurde 1982 in Annemasse geboren und arbeitet heute als satirische Zeichnerin in Paris und Lausanne. Sie veröffentlicht ihre Zeichnungen regelmässig u.a. in der berühmten Satirezeitschrift «Charlie Hebdo» (F) und dem Westschweizer Satiremagazin «Vigousse».

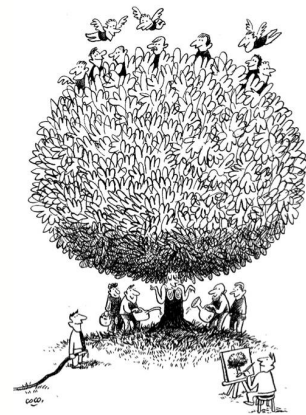
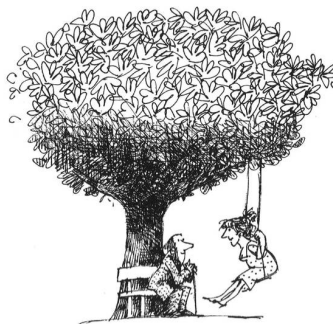
Ausstellung noch bis 26. Mai 2013

Öffnungszeiten

Di bis Fr: 14–18 Uhr, Sa/So: 11–18 Uhr

www.cartoonmuseum.ch

ANZEIGE



00

Cartoonmuseum Basel
präsentiert—presents

Zeichnen hilft

Cartoons von Jules Stauber

16.3.—26.5.2013

Im Cartoonforum:
Stauber revisited
Hélène Becquelin
Coco
Laura Jurt
Gabi Kopp
Lika Nüssli

Cartoonmuseum Basel
St. Alban-Vorstadt 28
CH-4052 Basel
www.cartoonmuseum.ch
Dienstag—Freitag 14—18 Uhr
Samstag/Sonntag 11—18 Uhr
29.3.2013 geschlossen