

Der kastrierte Händöpfel

Autor(en): **Gansner, Hans Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-946000>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



WILLI BLASER



Gebäude, keine Fahne. Seine Villa sieht von aussen wie ein Lager aus.»

«Majas scharf?»

«Majas scharf.»

«Noch sieben, sechs, fünf...ha er kommt raus, setzt sich in den Hof...zwei, eins...gute Nacht!»

«Eine Maja habe ich gespart, gibt leider keine Extraprämie.»

«Schade.»

«Was ist schade? Eine hat genügt.»

«Er hatte ein Kleinkind auf dem Arm.»

«Pöh, sein Problem. Im Krieg sperrt man Kinder weg oder bringt sie aufs Land.»

«Morgen schreien sie rum, dass wir zehn Kinder getötet haben.»

«Ihr Problem. Meldest du die Prämie?»

«Schon erledigt, bei der nächsten Lohnzahlung kaufe ich mir endlich eine neue Moto Guzzi. In rot. Dann lade ich dich ein, wir fahren runter ans Meer.»

«Okay. Jetzt machen wir Feierabend. Ich brauche dringend ein Bier. Maja findet alleine zurück.»

WOLF BUCHINGER

Der kastrierte Händöpfel

Manchen TV-Kommentatoren fehlten schlicht die Worte, als im Juni der Nationalrat nach dem positiven Entscheid des Stän-

Der Antrag

WIRTSCHAFTSFLÜCHTLING!!!
ODER KÖNNEN SIE BEWEISEN, DASS
ES SICH NICHT UM EINEN GANZ
NORMALEN ARBEITSUNFALL
HANDELT?



JOHANNES BÖRER

derates die Lex USA völlig wider Erwarten im hohen Bogen verwarf. Der Kommentator der Tessiner Tagesschau verirrte sich in den kulinarischen Metaphern: «Il Nazionale si trova con una patata calda in mani e adesso non sa come la cucinare» («Der Nationalrat, dem die heisse Kartoffel zugespült wurde, weiss jetzt nicht, wie er sie kochen soll»), während derjenige des welschen Fernsehens gar unter der Gürtellinie landete: «Le National a voulu dire qu'il n'est pas un organe démocratique émasculé» («Der Nationalrat wollte zeigen, dass er nicht ein entmanntes demokratisches Organ ist»). Die Herren Kommentatoren sollten halt, besonders in so wichtigen Fragen, die für die Zukunft unseres Landes entscheidend sind, auch einen Kommentar vorbereiten, der für den Fall vorgesehen ist, dass ein demokratischer Entscheid nicht so herauskommt, wie er flächendeckend angekündigt wurde. Schon beim Volksentscheid über die Initiative Minder hat damals manch einer nach Worten gerungen, weil er am Ende war mit seinem Latein.

HANS PETER GANSNER