

Tomaschoffs Seitenblicke

Autor(en): **Tomaschoff, Jan**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

um die Krawatte. Den Kritikern missfällt der schlampig gebundene Knoten, der verrutschte Sitz zwischen den Kragenecken oder die schiefhängende Gesamtopik des männlichen Pardestückes.

Besorgte Parteifreunde haben es schon mithilfe von Literatur versucht, die Krawattenmisere des Präsidenten grundlegend zu beheben. Sie präsentieren ihm ein Buch des berühmten Schriftstellers Saint-Hilaire mit dem Titel «Die Kunst, eine Krawatte zu binden», welches der Autor 1827 geschrieben hat. Alle diesbezüglichen Bemühungen haben bislang offenbar wenig Erfolg gehabt.

Ein Informatikstudent aus Bordeaux hat eine Internetseite unter der Überschrift «François, deine Krawatte» ins Netz gestellt und damit die Sache landesweit publik gemacht. Der junge Mann findet, dass die Krawatte des Staatspräsidenten Frankreich repräsentiert. Da sind keine Nachlässigkeiten gestattet. Der französische Reitsportausrüster Pierre Guibert hat Hollande eine durch Spezialmaschen immer fest in der Mitte sitzende Jockey-Krawatte geschenkt. Ob er sie tragen wird, ist fraglich. Möglicherweise möchte er vermeiden, den Anschein eines

waghalsigen Reiters zu erwecken, der nicht fest im Sattel sitzt. (gk)

Blutdrucksache

Zeitenwende in Irland: Das Parlament legalisiert endlich die Abtreibung in Fällen von akuter Gefahr für Leib und Leben der werdenden Mutter. Was in einer aufgeklärten Gesellschaft eine Selbstverständlichkeit sein sollte, ging auf der traditionell tief-schwarzen «Grünen Insel» aber erwartungsgemäss nicht ohne die übliche schrille Begleitmusik seitens der Ir(r)en aus dem fundamentalistischen Katholikenlager vonstatten: So soll im Vorfeld der Abstimmung der die Reform befürwortende Premierminister Enda Kenny von selbst ernannten «Lebensschützern» sogar mit Blut geschriebene Drohbriefe erhalten haben. – Mit Blut geschrieben? Na, logo: Die Tinte war wohl gerade ausgegangen, und Hirnschmalz gilt in diesen Kreisen ja seit jeher als kostbare Rarität. Blieb als letzte mögliche Schreibflüssigkeit halt nur noch das Blut. Womöglich das Eigenblut des Schreibers. Über dessen Blutgruppe besteht übrigens – bis auf das Detail «Jesusfaktor negativ» – bislang keine Klarheit. Dafür umso mehr über seine Gripsgruppe: «Null». (jk)

Weisse Taube, grauer Star



TOMZ (TOM KÜNZLU)

Tomaschoffs Seitenblicke



TEXTE: JÖRG KRÖBER, WOLF BUCHINGER, GERD KARPE

JAN TOMASCHOFF