

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 140 (2014)
Heft: 6

Illustration: Die vier Nebini-Bildchen, die Ihnen noch gefehlt haben!
Autor: Vassalli, Markus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

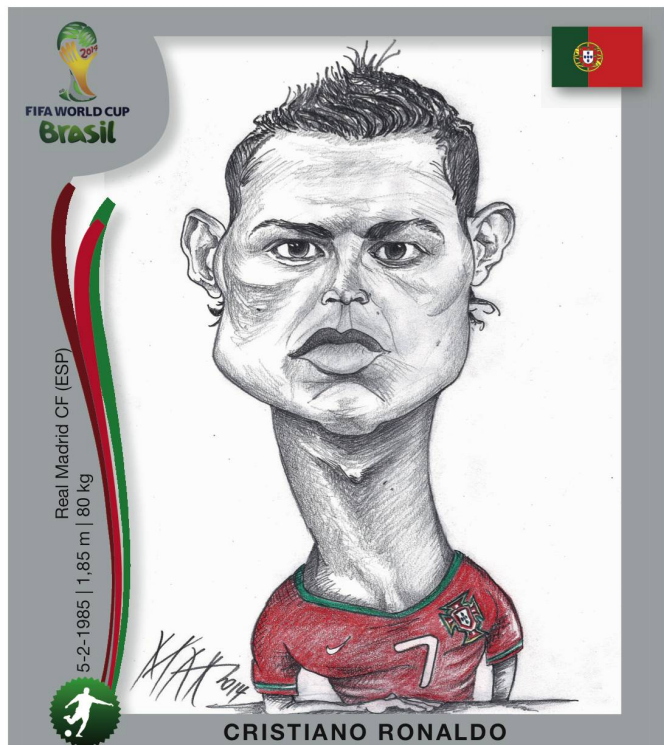
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

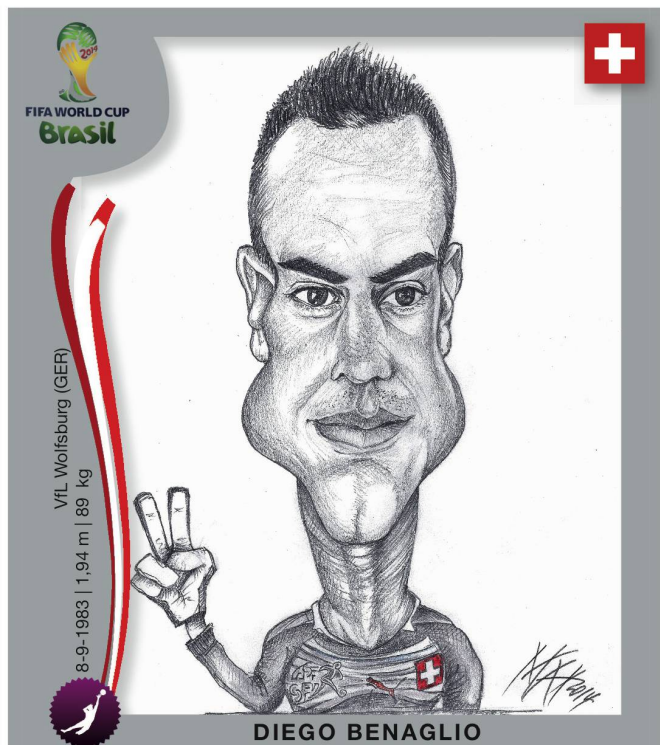
Die vier **NEBINI**-Bildchen, die Ihnen noch gefehlt haben!

KARIERT VON MARKUS VASSALLI



CRISTIANO RONALDO

Er ist so talentiert wie selbstverliebt: Gerüchten zufolge wird eine Fussballpartie nur deshalb nah 45 unterbrochen, dass sich **Cristiano Ronaldo** in der Pause die Frisur wieder richten kann.



DIEGO BENAGLIO

Er ist die Schweizer Nummer 1, wenn es darum geht, dass das Runde nicht ins Eckige fliegt. Verletzungspech könnte aber dazu führen, dass Brasilien nicht **Benaglios**, sondern **Jan Sommers** grosser Sommer wird.



NEYMAR JR.

Neymar heisst der Mann, von dem man immer noch nicht sicher ist, ob er Brasiliens neuer Pelé ist oder nicht. Falls nicht, wäre ihm als Schwalbenkönig aber immer noch eine Ballettkarriere auf sicher.



LIONEL MESSI

Der dreifache Fifa-«Fussballer des Jahres» ist bei allem Erfolg schon beinahe irritierend unglamourös. An ihm ist kein Balletttänzer verloren gegangen – dann schon eher eine Gastrolle in «Rain Man».