

Auf der internationalen Bühne [...]

Autor(en): **L'Epée, Vincent**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 12-1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

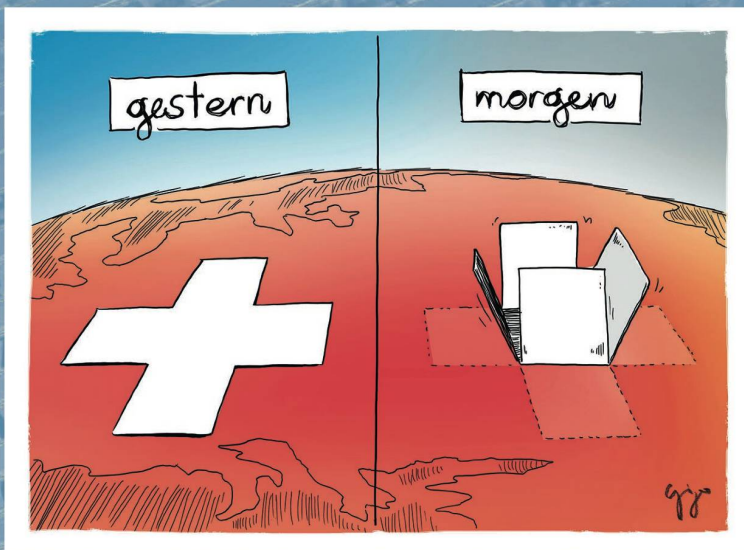
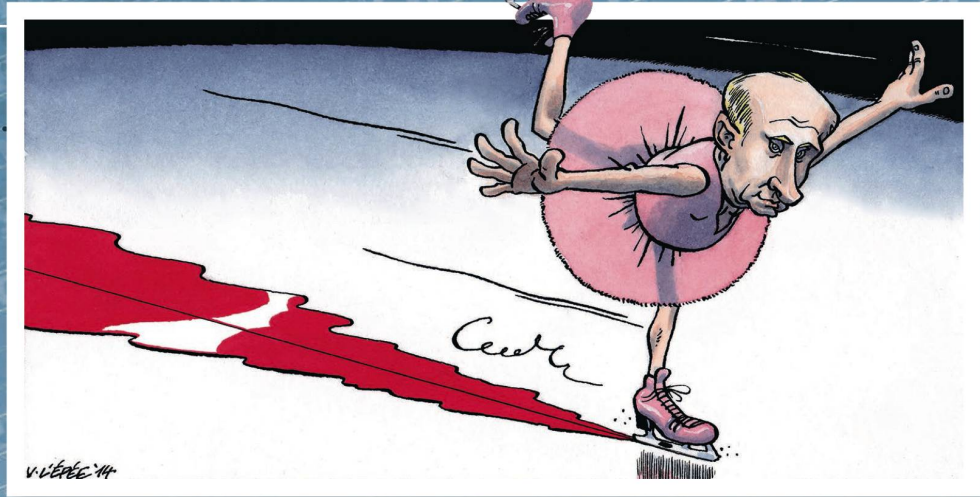
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vincent L'Épée | Arc presse

Auf der internationalen Bühne ist er der Mann des Jahres: Wladimir Putin, zu Beginn noch Gastgeber in Sotschi, kurz darauf zu Gast auf der Krim.



Die Schweiz in ihrem Verhältnis zur restlichen Welt wird zum dominanten Thema des Jahres, das mit einer weiteren Schicksalsabstimmung endet: Ecopop.

Gabriel Giger | Walliser Bote

Alain Pellet | SEV contact

Ueli Maurer erinnert uns daran, dass man nicht nur Initiativen gewinnen, sondern Referenden verlieren kann. Die Schweiz bringt den Gripen zum Absturz.

