

Die halbe Welt [...]

Autor(en): **Alex [Ballaman, Alexandre]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 12-1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

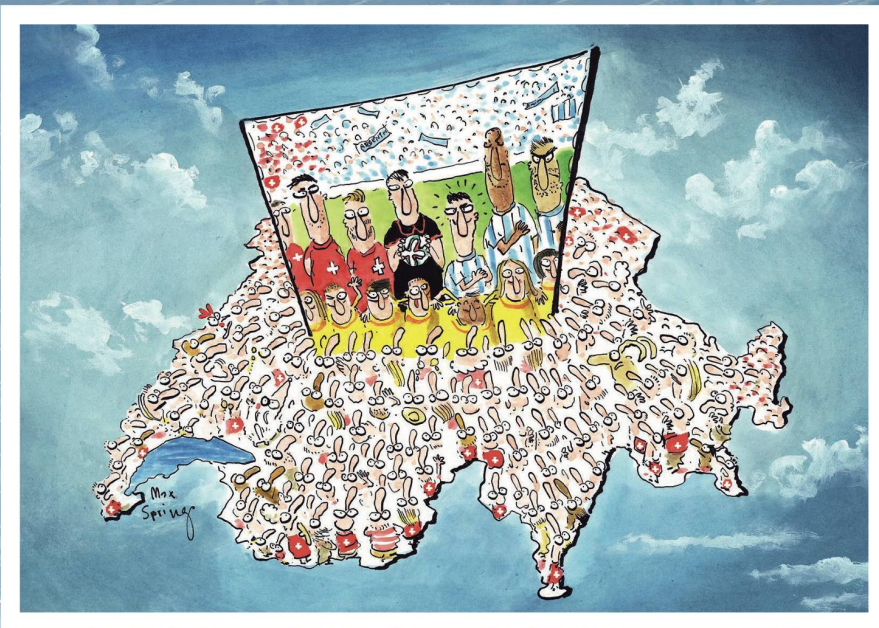
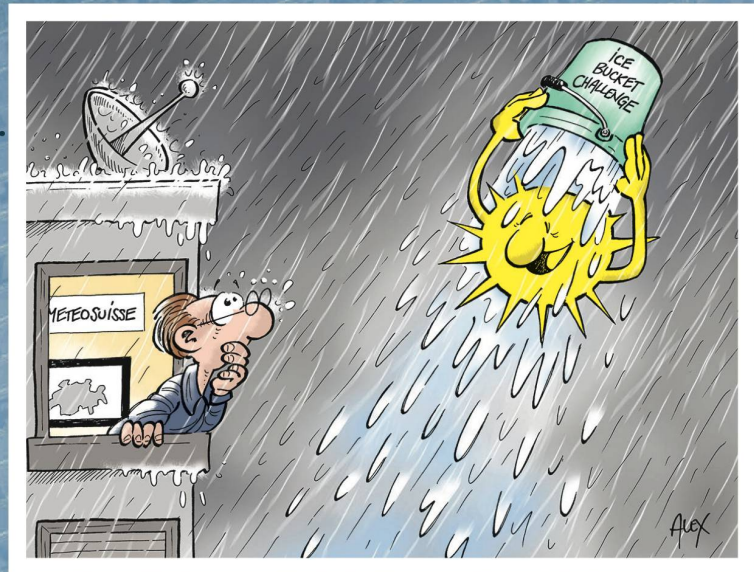


Im Westen als Sieg der Toleranz gefeiert, wird der ESC-Gewinn von Conchita Wurst in Russland zum endgültigen Beweis für den dekadenten Irrweg Europas.

Sven (Silvan Wegmann) | Aargauer Zeitung

Alexandre Ballaman | La Liberté

Die halbe Welt giesst sich für den guten Zweck Eiswasser über die Birne. Im Schweizer Sommer ist kaum ein Unterschied zum normalen Dauerregen auszumachen.



Und dann war es wieder so weit: Für vier Wochen stellte die Welt sämtliche Kriege, Krisen und Kontroversen ein und spielte nur noch Fussball – sogar die Schweiz.

Max Spring | Berner Zeitung