

Karikatur des Jahres 2016 : Gezeichnet- Publikumspreis für aufgeschnittenen Wutbürger

Autor(en): **Karma [Ratschiller, Marco] / Schneider, Carlo / Widmer, Ruedi**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-953043>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

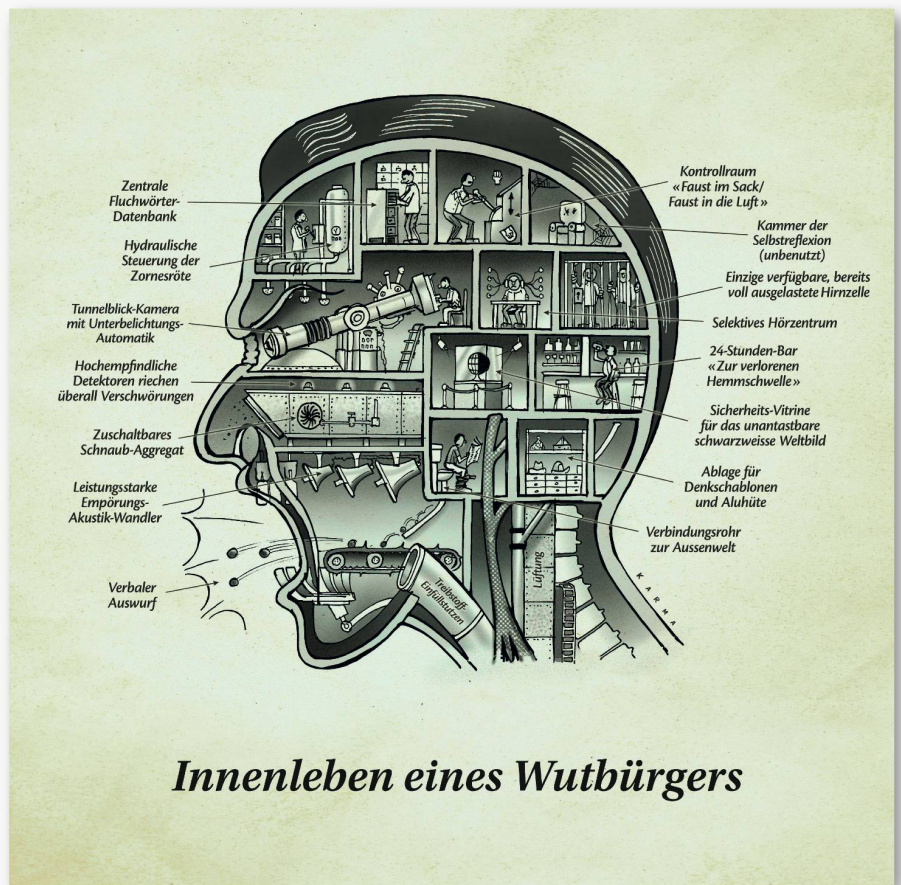
Gezeichnet-Publikumspreis für aufgeschnittenen Wutbürger

Die Besucher der Ausstellung «Gezeichnet» im Museum für Kommunikation haben gewählt: «Innenleben eines Wutbürgers» ist ihre Karikatur des Jahres. Die Arbeit war im vergangenen Oktober Titelkarikatur dieser Zeitschrift und stammt aus der Feder von Redaktionsleiter Marco Ratschiller. Zur Wahl standen sämtliche rund 200 Karikaturen von 45 Schweizer Pressezeichnern, die an der Jahresrückblick-Ausstellung zu sehen waren.

Auf den zweiten Platz gewählt hat das Publikum den Beitrag «Flora Dimitri» von Carlo Schneider, publiziert in der September-Ausgabe des «Nebelspalter». Den dritten Platz belegt hat die «Burkenpflanze» von Ruedi Widmer, die erstmals im «Tages-Anzeiger» vom 20. August erschienen ist. Der Gewinner kam auf 6,2% der Stimmen, gefolgt von 3,6% für Platz zwei und 3,5% für Platz drei.

Das vom «Nebelspalter» ausgelobte Preisgeld wird vom diesjährigen Gewinner an die Organisation «Cartoonists Right Network International» (CRNI) gespendet. Diese setzt sich für bedrohte und verfolgte Karikaturisten ein, aktuell insbesondere in der Türkei.

Zu den Preisträgern vergangener Jahre gehören Patrick Chappatte, Felix Schaad und Silvan Wegmann. Die Ausstellung «Gezeichnet» wurde 2008 ins Leben gerufen. Die zu Ende gegangene neunte Ausgabe genoss ein grosses nationales Medienecho und lag mit 4630 Eintritten deutlich über den Erwartun-



Innenleben eines Wutbürgers

Platz 1: Erklärbild im Retro-Stil von KARMA alias Marco Ratschiller

gen, da die restlichen Ausstellungsflächen des Museums für Kommunikation momentan wegen Umbauarbeiten geschlossen sind.

Die 10. Ausgabe von «Gezeichnet» wird im Dezember 2017 wieder im Berner Museum für Kommunikation stattfinden. (red.)



Platz 2: Carlo Schneiders Nachruf auf Dimitri trifft den Nerv der Zeit.



Platz 3: Ruedi Widmers krampflosender Beitrag zum Burkaverbot.