

Neulich beim "Very-low-budget-Filmfestival"

Autor(en): **Weyershausen, Karsten**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

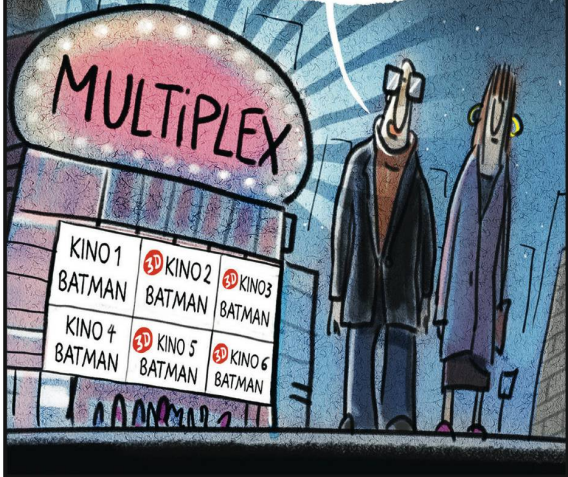
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

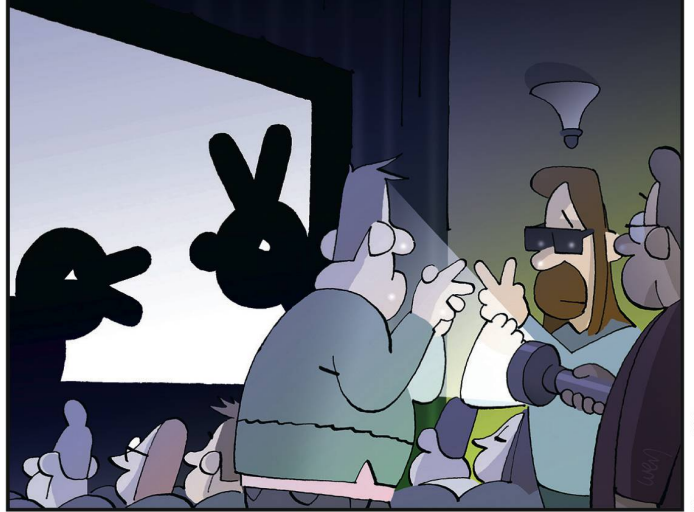
CINEAST 4.0

LASS UNS IM
SMART HOME
'NEN ARTHOUSE-
FILM STREAMEN
!



MARKUS GROLIK

NEULICH BEIM "VERY-LOW-BUDGET-FILMFESTIVAL".



KARSTEN WEYERSHAUSEN

DER BUDDHIST
DIE 42. INKARNATION

DIE BESTE
IDEE FÜR EINE
FILMREIHE!



ICH
BIN SCHON
GESPANNT AUF
FILM 43.

HARPER

ANDY HARPER

TREFFEN WIR UNS NACH DER VORSTELLUNG, BABY?



ANDREAS J. MÜLLER

