

Auf der Kippe

Autor(en): **Tomicek, Jürgen**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

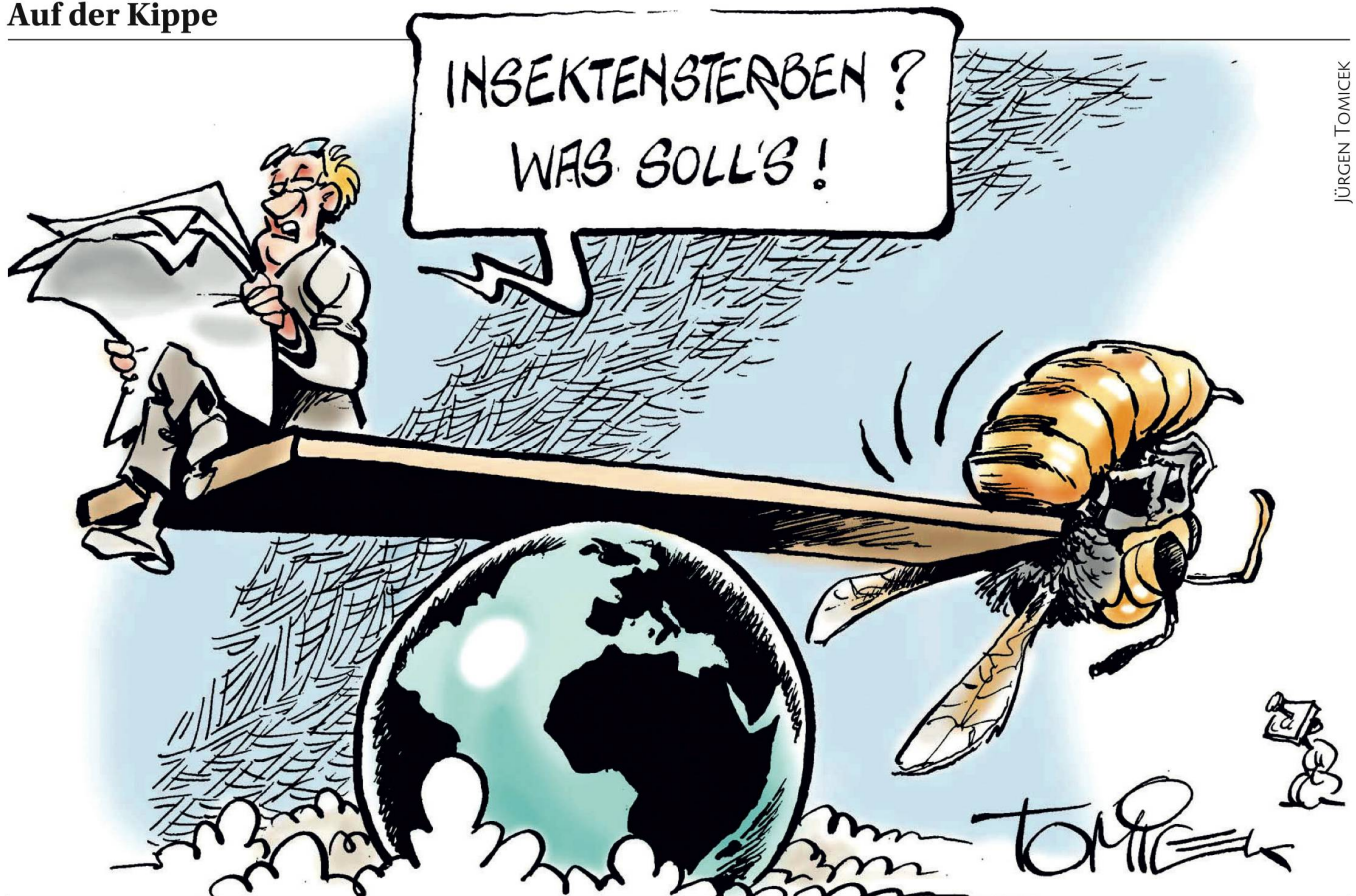
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Auf der Kippe



JÜRGEN TOMICEK

Nur noch 1 Stützli

Das war nicht unclever, Frau Bundesrätin, die Senkung der TV- und Radio-Gebühr. Von einem Betrag, den niemand auswendig sagen konnte («auf jeden Fall zu hoch»), auf eine Schutzgebühr, die jeder Couch-Potato checkt: 365 Franken pro Jahr. Macht pro Tag: einen Franken. In Schaltjahren ist ein Tag Glotze also sogar noch geschenkt. Endlich versteht ein jeder, was Fernsehmachen kostet. News aus aller Welt um halb acht? Ein Franken. Quiz-Spiele mit Millionen-Gewinn? Ein Franken. Die Möglichkeit, dem Fernsehdirektor mal so richtig «Hallo, SRF!» zu sagen? Ein Franken. Und Hausbesuche von Nik Hartmann in der Gemeinde? Ein Franken. Die Frage, die Billag-Gegner sich nun stellen müssen, lautet also neu: Ist Schweizer Fernsehen einen Franken am Tag wert? Oder entspricht der Einsatz eines Schweizer Frankens für die Nabelschau der Moderatoren, die sich in den Verrichtungsboxen am Leutschenbach die Beine krumm stehen, nicht genau dem historisch festgelegten Preis einer Nabelschau im Rotlicht-Milieu? Ein Franken zur schnellen Befriedigung der Neugierde, wo es auf der Welt wie-

der heute wieder gebumst hat, ist freilich nicht zu viel. So viel zahlt man ja schon für einen Schuss bei Netflix. (rs)

Wortschatz

Cassis

Der neue Bundesrat trägt den italienisch-stämmigen Namen Cassis. Aber Cassis ist auch eine französische Stadt zwischen Marseille und Toulon an der Calanque-Küste gelegen. Ausserdem werden die Früchte der Schwarzen Johannisbeere so bezeichnet; sie dienen zur Herstellung des Likörs Crème de Cassis (Cassis de Dijon). Und Cassis cornuta ist der wissenschaftliche Name für die Gehörnte Helmschnecke. Früher oder später kommt ein Bundesrat unter Beschuss. Ein «cassis» (lateinisch für Helm) könnte helfen. MAX WEY



NEBIPEDIA

Lotto macht arm

Schweizer haben letztes Jahr drei Milliarden für Lottospielen eingesetzt. Gleichzeitig steigt die Armutsgrenze. Der Schluss liegt nahe, dass ein Zusammenhang besteht. Tatsächlich ist erwiesen, dass die Spielsucht immer mehr Schweizer an den Rand des Ruins führt. Zahlreiche der über einer halben Million Menschen unterhalb der Armutsgrenze in der Schweiz geben als Gründe für ihre angespannte Finanzsituation übermässiges Lottospielen an. Erstes Anzeichen einer Suchtgefährdung ist der wöchentliche Zwang, am Kiosk die kleinkarierten Zettel auszufüllen. Während der quälend langen Tage bis zur Bekanntgabe der Gewinnzahlen wird zwanghaft kontrolliert, ob der Zettel nicht verloren ging. Körperlich zeigen Lotto-Junkies Merkmale wie Schweiss-Schübe und starkes Herzklopfen während der Ziehung der Zahlen. Der Realisierung, dass wieder nicht gewonnen wurde, folgt ein Zustand totaler Apathie und Lebensmüdigkeit, bis sich dann die Entzugserscheinungen einstellen und die Spieler erneut am Kiosk um den nächsten Schuss betteln. Suchtexperten wissen, dass nur wenige Süchtige diesen