

# Bilder-Geschichte : Postfaktisches

Autor(en): **Schopf, Oliver**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 12-1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

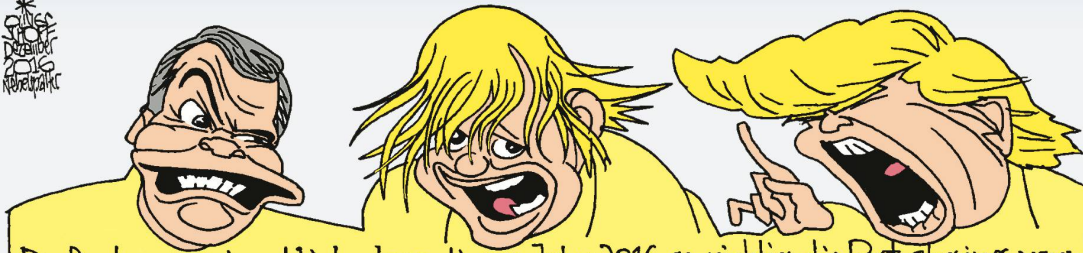
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Postfaktisches

16. Dezember 2016  
Wahlzeit



De facto verantwortlich, dass dieses Jahr 2016 so richtig die Post abging, waren diese drei Herren. Ebenso auch, dass sich der Begriff POST-TRUTH, der heuer von Oxford-Dictionaries zum internationalen Wort des Jahres gekürt wurde, in der gesellschaftspolitischen Diskussion etabliert hat. Zu Deutsch: Das POSTFAKTISCHE. Kennzeichen: Sturmfrisur in Nügelb und/oder fleischgewordenes Mega fon.



FAKTISCH WIRD DIE WAHRHEIT AUFGEGEBEN-PER POST!

Zwar nicht zum ersten Mal, aber signifikant ist dieser Begriff in Ralph Keyes Buch THE POST-TRUTH ERA, 2004 aufgetaucht, einem Autor, Lehrer und Redner in Ohio, Rust Belt



Besser per Postings! - 44 Prozent der Amerikaner sollen „Nachrichten“ nur mehr per Facebook konsumieren. Was das Netz sagt, muss ja stimmen; scheint es doch die ultimative, unzensurierte Meinungsfreiheit zu sein.



ENDLICH FREI IM NETZ!!

Dabei wissen sie nicht, dass Facebook, Twitter, Google & Co Algorithmen arbeiten lassen, die ihnen exakt die Themen zuspielen, die sie lesen wollen, die sie in ihrer Weltansicht bestätigen.



DIE ERDE STEHT IM MITTEL PUNKT DU HEXE!!

In solchen sogenannten Filterblasen hätte es ein GALILEI noch schwerer als schon zu seiner Zeit.



NOCH EINEN TRUMP!

Somit geht es um Behauptungen, Gefühle und Emotionen. Und auch um Ängste. - Aber was sind die Ursachen? Drohende Armut? Fehlende Zukunftsperspektiven? Globalisierung? Ohnmacht gegenüber dem herrschenden Kapitalismus?



GOEBBELS!-VOLKSEMPFÄNGER JA! UND GROSSES KINO VON MEIN FÜHRER! UND POST-WAREN UNSERE ME-DIEN! FAKTISCH HIES PROPAGANDA!



„NIEMAND HAT DIE ABSICHT, EINE MAUER ZU ERRICHTEN.“ 1961



Bapfte zu Rom

Hasspostings, Mobbing und dergleichen diverser katholischer und protestantischer Trolle im Internet des 16. Jahrhunderts, dem Buchdruck, hatten wesentlichen Anteil, dass es zum Dreissigjährigen Krieg kam.

Dürfen wir also für 2017 das Schlimmste erwarten? Lügenbarone, Hassherzöge, Ritter in schauriger Gestalt? - Der Weltuntergang kommt sicher nicht, aber ein anderes Bewusstsein läte uns vielleicht allen ganz gut. Gut, weil der neue Deutsche



ICH BIN IHR MUT-MACHER.

Bundespräsident Steinmeier einen anderen Begriff hochhalten will. Posthum 2016.