

Swissinfo.ch

Autor(en): **Lutz, Marina**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 12-1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ihr Ausflugs-Tipp

Gezeichnet 2016

Die grosse Jahresrückblicks-Ausstellung der Schweizer Pressezeichnerinnen öffnet am 16. Dezember bereits zum neunten Mal ihre Pforten. Auch diesmal sind rund 45 Zeichner und 200 Werke am Start.

Zu sehen ist die Ausstellung erneut im Museum für Kommunikation in Bern, und zwar bis zum 29. Januar 2017. Auf der Liste der teilnehmenden Zeichnerinnen und Zeichner ist von Genf bis St. Gallen alles, was mit frechem Pinsel und spitzer Feder Farbe in den nationalen Blätterwald bringt.



Zur Vernissage am 15. Dezember um 19 Uhr ziehen der Berner Ständerat Hans Stöckli und der bekannte Politologe Claude Longchamp im Gespräch mit «Rundschau»-Moderator Sandro Brotz ihre persönliche Jahresbilanz.

Viele der Künstler werden nicht nur zur Vernissage persönlich anwesend sein: An zahlreichen Ausstellungstagen kann das Publikum anwesenden Karikaturisten sowie Cartoonistinnen bei ihrer täglichen Arbeit über die Schultern schauen.

«Gezeichnet 2016» steht unter dem Patronat des Satiremagazins «Nebelspalter» und wird freundlicherweise von der Stiftung Ursula Wirz, der Stiftung Ernst Göhner und vom Migros Kulturprozent unterstützt.

Museum für Kommunikation

Helvetiastrasse 16, 3000 Bern
16. Dezember 2016 bis 29. Januar 2017

Dienstags bis sonntags von 12 bis 17 Uhr
Feiertage: geöffnet am 26. Dezember 2016 und 2. Januar 2017

Eintritt

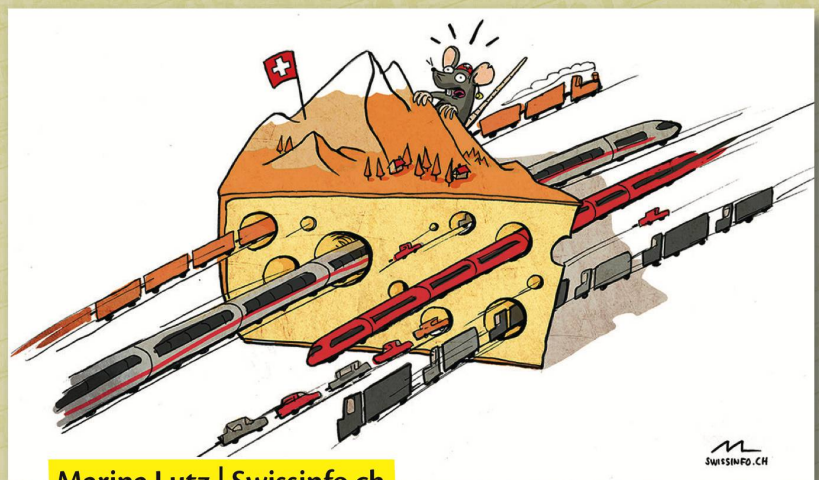
Gezeichnet-Ausstellung: CHF 9.-
Reduziert: CHF 6.-
Unter 16 Jahren: CHF 3.-

Weitere Infos:

www.mfk.ch
www.gezeichnet.ch



Peter Schrank | Basler Zeitung



Marina Lutz | Swissinfo.ch



Gabriel Giger | Walliser Bote