

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 93 (1999)
Heft: 3

Nachwort: Worte
Autor: Câmara, Hélder

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Feingefühl und Freude verschwört. Nie kannte er die Hoffnungslosigkeit oder den Luxus. Immer ernährte er sich wie ein Vögelchen, am liebsten in einem Kleinrestaurant in der Nähe seines Arbeitsplatzes.

Die Militärdiktatur hat seinen Namen aus der nationalen Berichterstattung ferngehalten. Doch der Erfolg seiner Predigt-tätigkeit im Ausland veranlasste den Präsidenten Itamaraty dazu, alles daranzuset-

zen, damit er nicht den *Friedensnobelpreis* erhielt. Vielleicht sind es die gleichen Gründe, warum er auch nicht den *Kardinalshut* bekam.

Der Nobelpreis hat verloren, die Kirche hat verloren. Dom Hélder aber symbolisiert und verkörpert das, was in der katholischen Kirche in dieser zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in grösster Übereinstimmung mit dem Evangelium sich ereignete.

In euren Banken gibt es verschlüsselte Guthaben von einigen Reichen aus armen Ländern. Seid ihr euch dessen bewusst, dass an diesem Geld Tränen, Schweiss und Blut der Massen in den Entwicklungsländern kleben, die durch einige eurer sehr geachteten und sehr verehrten Kunden dazu verurteilt werden, unter menschenunwürdigen Bedingungen zu leben?

Euer Frieden ist faul und erlogen, wenn er auf der Ungerechtigkeit beruht, wenn er, direkt oder indirekt irgendwo in der Welt menschliche Geschöpfe wie ihr – eure Gatten und Gattinnen, eure Kinder – unterdrückt oder erdrückt.

(Dom Hélder Câmara, am 16. Juli 1971 auf dem Helvetiaplatz in Zürich)

Kolumne

Wirklichkeitsspiele

Am 12. Februar 1999, dem Tag, der dem monatelangen Spektakel um den amerikanischen Präsidenten ein Ende machen sollte, hockte ich allein vor dem Fernseher im Commons Room der Episcopal Divinity School in Harvard und schaute zu, wie die hundert US-Senatoren (Frauen gibt es dort nur ein halbes Dutzend!) William Jefferson Clinton von den zwei Anklagen im Amtsenthebungsverfahren freisprachen. Die Studentinnen und Studenten hatten sich verkrümmelt. Ich war erstaunt. CNN suggerierte mir gerade, dass die ganze Nation stillstand, und mein Lokalradio brachte Interviews, in denen die historische Dramatik

des Augenblicks wie in einem erstklassigen Hörspiel aufgebaut wurde.

Das Impeachment gegen Clinton – eine Fabrikation der Medien und der Rechten

Bloss hier in Cambridge, der alten intellektuellen Hochburg des Landes, gab man sich *cool*. Snobismus? Oder eine Art Gradmesser für den «wirklichen» Volkswillen, der Präsident Clinton ja einen erheblichen Grad an *Popularität* bescheinigt und die Politikerinnen und Politiker des Kongresses im Kalten stehen gelassen hatte. «Wir