

**Zeitschrift:** Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus  
**Herausgeber:** Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege  
**Band:** 96 (2002)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Elegie  
**Autor:** Züfle, Manfred  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-144350>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Elegie

Manfred Züfle

Ich rede, weil ich nichts zu sagen haben möchte,  
wenn in den Reisfeldern das Wasser erstarrt,  
von Norden der Wind über das Eis,  
den Erdstaub, die dürren Blätter, die trockenen Kugeln fegt,  
und der Himmel blau aufsplittert.

Wenn's, wie's scheint, immer wärmer wird,  
dreht dann wohl der Golfstrom mal ab,  
verkühlt sich lang vor dem Nordkap  
– die Sicht auf die Kugel des Eismees  
von sich türmendem Packeis verstellt –,  
wachsen die Gletscher vielleicht zu uns hinunter  
zerquetschen die erst grad erblühten Palmen  
am Strand von Zürich.

Weil ich dann nichts mehr zu sagen haben möchte,  
red ich von Amseln, Tauben, Kranichen, Albatrossen, Papageien,  
über grauem Schnee, salzgrauem Meer, grau werdendem Urwald,  
und von den Libellen, Schmetterlingen, Käfern, Mücken,  
und den Viren und von den Flechten, Moosen, Gräsern,  
die gerade anderswo sich aufmachten zur Evolution;  
red ich, weil alles keine Wörter mehr braucht, seit  
alles geredet, alles gerade (und beschleunigt) läuft, wie es kann.

«blödsinnig» ist ein Wort, das zu gross geworden!  
zu gross, als dass man darob melancholisch werden möchte,  
– nicht zu reden von der Trauer.  
«blödsinnig» hat kosmisch scheint's  
die Dimension von Weltallen erreicht.

Ein Regen, winterlich vom Meer her, tropft  
langsam, beharrlich über verwinkelte Ziegeldächer hinunter;  
nur ein paar Hunde eilen den Wänden entlang und nirgendwohin;  
man glaubt plötzlich, es könnte alles sein,  
peitschende Schüsse oder Ewigkeiten oder beides oder gar nichts;  
und reisst es nach Stunden auf oder Tagen,  
ist – hin und her –, wo nichts war, sofort wieder  
der Lärm aller Vögel; – Vögel des Himmels  
nannte sie fromm der Mensch Gewordene  
und die Lilien des Feldes und Salomon  
in aller seiner Pracht führte er an:  
kühn war der, tollkühn mit seinen Vergleichen,  
der Dichter ...

Und die Wut? Das Wort ist viel zu klein!