

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 98 (2004)
Heft: 4

Vorwort: Zu diesem Heft
Autor: Spieler, Willy

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Kirchenkonflikte» können Verschiedenes meinen: Konflikte in der Kirche, zwischen den Kirchen oder auch zwischen Kirche und «Welt». Im Zentrum des Hefts steht die Frage, wie politisch die Kirche sein soll. Die Frage ist in einem doppelten Sinn «konfliktiv»: Die von kirchlicher Kritik Betroffenen reagieren mit Unverständnis und – theologischem – Unverstand. Umgekehrt geht von einer politischen Kirche eine innerkirchliche Polarisierung aus, die zeigt, dass Kirche ein Teil dieser «Welt» ist.

Am Anfang steht eine Predigt von **Hermann-Josef Venetz**, die den Umgang des Apostels Paulus mit der zerstrittenen Gemeinde in Korinth reflektiert. Solche Konflikte überwindet keine autoritäre Führung und kein «New Church Management», sondern nur der Respekt vor den Charismen, die der Gemeinde Christi geschenkt sind. Seite **101**

Wie ein «Narr in Christo» muss sich **Peter Fuchs-Ott** vorgekommen sein, als er an einer Veranstaltung des Berliner Kirchentages seine Meditation über eine prophetische Kirche der Zukunft vortrug. Wenn die anwesenden Kirchenvertreter polemisch reagierten, dann entlarvte sich die Verstocktheit für einmal unter geistlichen Talaren. Seite **104**

Dass die reformierte Berner Kirche als einzige Kantonalkirche nach der «Globalisierung der Gerechtigkeit» fragt, ist die Folge eines (anhaltenden) Konflikts, den **Jürg Liechti-Möri** in seiner «Fallstudie» analysiert. Der Autor will kein objektiver Beobachter sein (sofern es das überhaupt gibt), er ist als Co-Präsident der OeME-Kommission Bern-Stadt vielmehr ein massgeblich Mitbeteiligter. Seite **109**

Das «**Zeichen der Zeit**» meint: Dass sich Kirchenleitungen für Gewerkschaftsrechte einsetzen oder «Rattenplakate» anprangern, ist erfreulich, aber genügt für sich allein nicht den Anforderungen an eine prophetische Kirche. Seite **116**

Wenn in Brasilien ein Lula Staatspräsident und ein Befreiungstheologe sein Berater wird, dann hat die Option für die Armen gute Chancen, konkret zu werden. Über Perspektiven und Schwierigkeiten der Regierung Lula unterhielten wir uns mit **Frei Betto**, dem Koordinator des Null-Hunger-Programms in Brasilien. Seite **120**

«Der Sinn des Lebens besteht darin, sich ein Leben lang an diese Frage zu verschwenden», sagt der streitbare deutsche Intellektuelle und Churer Regisseur Wolfram Frank, den **Fredi Lerch** in seiner Kolumne porträtiert. Seite **128**