

# Rizpa wacht : zu 2 Sam 21, 1-14

Autor(en): **Miescher, Elisabeth C.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus**

Band (Jahr): **101 (2007)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-389863>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

Elisabeth C. Miescher

# Rizpa wacht

Zu 2 Sam 21,1–14

Rizpa hält Totenwache  
auf dem Felsen  
im Sacktuch  
Sie verscheucht Vögel bei Tage  
wilde Tiere nachts

Qualvoll starben ihre Söhne  
und Enkel  
ein sinnloses Opfer  
für ihres Vaters Saul  
vermeintliche Schuld  
ausgeliefert durch David

Rizpa betet schreit  
ihre Verzweiflung  
hinaus in die Einsamkeit  
Sie wird gehört  
von Elohim  
der Regen schickt  
dem dürren Land

Sie wird wahrgenommen  
David lässt die Toten bestatten  
Nun ist Gott gnädig gesinnt  
der Erde

Wie Rizpa halten Frauen Wache  
In Chile in Afrika in Belgrad  
benennen sinnlose Tode  
lassen nicht locker  
kommen immer wieder  
Rizpas Schwestern.

*Jim Pickerell nannte diese Aufnahme aus  
dem Vietnamkrieg sein Pietà-Bild  
(Black Star Picture Collection).*