

**Zeitschrift:** Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus  
**Herausgeber:** Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege  
**Band:** 103 (2009)  
**Heft:** 1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**«In der «Erwägung» der konkreten Situation soll die Hoffnung auf umfassende Befreiung aller Menschen – wie sie die biblische Botschaft verkündet – neu buchstabiert werden, um mit einer klaren Option konkretes Engagement vor Ort möglich zu machen.»**

Aus dem Editorial «Erwägungen»: Journal der Theologischen Bewegung für Solidarität und Befreiung

Dieser ersten Ausgabe der *Neuen Wege* im Jahr 2009 ist das «Journal der Theologischen Bewegung für Solidarität und Befreiung» (TheBe) mit dem Namen «Erwägungen» beigelegt. Die *Neuen Wege* und die TheBe starten hiermit den Versuch einer vorerst auf vier Ausgaben befristeten Zusammenarbeit. Die TheBe (genauer vorgestellt in der Heftmitte) und die *Neuen Wege* verfolgen ähnliche Ziele im Bestreben, die zentralen Anliegen des jüdisch-christlichen Glaubens als soziales Engagement in diese Welt zu tragen und die Weltverträglichkeit religiöser Praxis zu überprüfen mit den Erfahrungen der Befreiungs- und Solidaritätsbewegungen der ganzen Welt.

Die AbonnentInnen der *Neuen Wege* erhalten zweimal im Jahr die Beilage der TheBe und die Mitglieder der TheBe zweimal im Jahr ein Heft der *Neuen Wege*. Wir wollen durch dieses gemeinsame Auftreten die Kräfte bündeln und einander unterstützen in der Theorie und Praxis unserer Arbeit. Wenn es daneben gegenseitige Mitgliedschaften oder Abos gibt, ist das kein Fehler. Die Redaktion

|   |    |
|---|----|
| <b>«Über Wasser gehalten»</b>   |    |
| Predigt von Dieter Sollberger   | 1  |
| <b>Frieden mit dem Kapital? Replik auf ein ein brisantes Kirchendokument</b>    |    |
| Rolf Bossart zur Einführung in den Kontext der Streitschrift                    | 4  |
| <b>Was ist noch evangelisch an der Evangelischen Kirche Deutschlands (EKD)?</b> |    |
| Ton Veerkamp über die Denkschrift der EKD als theologische Irrlehre             | 5  |
| <b>Ein religiöses Nein zur herrschenden Ordnung</b>                             |    |
| Willy Spielers Vortrag über Leonhard Ragaz zum Landesgeneralstreik 1918         | 10 |
| <b>Zensur und Überwachung im Namen der schweizerischen Neutralität</b>          |    |
| Eberhard Buschs Einführung zu seinem neuen Buch «Die Akte Karl Barth»           | 16 |
| <b>NW-Gespräch</b>  |    |
| Willy Spieler im Gespräch mit Hans Schächli vom Solifonds                       | 22 |
| <b>Alltag in...Tel Aviv</b>   |    |
| Marlene Schnieper: Vom Mythos der «Weissen Stadt» Tel Aviv                      | 28 |
| <b>«Daneben geschrieben»</b>  |    |
| Zu Alexander J.Seilers Essayband von Willy Spieler                              | 30 |
| <b>Credo und Credit</b>   |    |
| Philipp Löpfe über die Informationstechnologie als Vernunft der Börse           | 31 |
| <b>In dürftiger Zeit</b>  |    |
| Von Rolf Bossart  | 32 |

**Heftbeilage in der Mitte: Erwägungen.**

Journal der Theologischen Bewegung für Befreiung und Solidarität