

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 107 (2013)
Heft: 3

Artikel: Wälze den Stein von uns ab!
Autor: Oosterhuis, Huub
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-390408>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wälze den Stein von uns ab!

«Auferstehungsgebet»

*Nach Exodus 34, 6-7, einem Text,
der in der Osternacht gelesen und
verkündet wird.*

O Herr Gott, erbarmend, gnädig, langmütig,
reich an Liebe, reich an Treue,
bewahrend Liebe bis ins tausendste Geschlecht.

Bewahrend Liebe bis hier
Bei dir ist nichts unmöglich.
Wälze den Stein von uns ab;
Setze uns gerade, aufrecht,
richte unsere Füße,
führe uns aus unwegsamem Abgrund
zu einem Wohnort von Licht.

Der du zugesagt hast,
dass kommen wird eine neue Erde,
jenes Land «Recht und Frieden»,
in dem wir zu Hause sind –
das doch schon da ist,
wo Menschen Gutes tun,
ihr Leben teilen, Leib und Seele.
Schwachheit, die Kraft wird –
beschäme uns nicht.

1. Chor; 2. Alle: (♩)

The musical score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of five staves. The first four staves are vocal lines with lyrics underneath. The fifth staff is a piano accompaniment with two first and second endings. The lyrics are: 'O Herr Gott, er - bar - mend, gnä - dig, lang - mü - tig, reich - an Lie - be, reich an Treu - e, be - wah - rend Lie - be bis ins tau - send - ste Ge - schlecht.' The first ending of the piano part leads to the second ending, which concludes the piece.

O Herr Gott, er - bar - mend, gnä - dig, lang - mü - tig, reich - an Lie - be, reich an Treu - e, be - wah - rend Lie - be bis ins tau - send - ste Ge - schlecht.

bis ins tau - send - ste Ge - schlecht.

Der mich rief,
dass ich dich rufen sollte;
der in mir ruft,
dass ich dich rufen werde;
der in mir steckt,
Feuer in Stein;
der zu mir eingeht,
meinem Verstand entlockt
Schreie der Hoffnung,
gibt meinen Augen
eine Glut von Freude;
der trotzig macht,
ungeduldig, mutig,
sanft, geduldig;

Der mich trug auf Adlersflügeln,
der mich hat geworfen
in die Weite und,
als ich kreischend fiel,
mich aufgefangen
mit den Schwingen
und wieder hoch mich warf,
bis dass ich fliegen konnte
aus eigener Kraft.

Gott ist in uns,
Feuer in uns,
Liebe
in uns und über uns hinaus.
So wie es war im Anfang
und nun ist und dauern wird –
komme, was kommt.

O Herr Gott, erbarmend, gnädig, langmütig,
reich an Liebe, reich an Treue,
bewahrend Liebe bis ins tausendste Geschlecht.

*Am Samstag, 27. April 2013
findet in der Pfarrei Frenken-
dorf-Füllinsdorf in Zusam-
menarbeit mit den Neuen
Wegen der Oosterhuis-Liedtag
«Singen für eine gerechte Welt»
statt (vgl. Seite 97).*