

Lesen

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus**

Band (Jahr): **109 (2015)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Am Fusse der Festung

In seinem Erstlingswerk beschreibt der Berner Jungautor Johannes Bühler seine Reise durch Marokko und porträtiert fünfzehn dort gestrandete Flüchtlinge. Seine «Begegnungen vor Europas Grenze» führt er nach Erscheinen des Buches auf einem Blog und auf Facebook fort. Die Reise führt diesen Herbst auch durch die Schweiz.

«Giresse ist auf der anderen Seite! Nach zwei Wochen im Wald von Beljonech gelang ihm letzten Donnerstag die Flucht nach Ceuta. In einem Zodiac, einem kleinen Schlauchboot, umschiffte er zusammen mit vierzehn weiteren Flüchtlingen die Grenze der spanischen Enklave. Der junge Schriftsteller aus dem Kongo beendete «Am Fusse der Festung» mit seinem Gedicht über die Hoffnung. Und hat es nun als erster Protagonist des Buches und einziger seiner Familie eine Etappe weiter geschafft.»

Der Berner Jungautor Johannes Bühler ist Giresse letztes Jahr in Marokko begegnet. In seinem neu erschienenen Erzählbuch nimmt er uns auf diese Reise mit, angefangen mit jenem Herbstmorgen des Jahres 2013, als er mit einem Pappkarton mit der Aufschrift «Genf» irgendwo in der Schweiz am Strassenrand stand. Quer durch das Land begegnet der Schweizer Menschen, die aufgrund ihrer Herkunft nicht so einfach reisen und Grenzen überqueren können wie er, und lässt sie in eigenen Kapiteln selbst zu Wort kommen. Indem er auf ein Porträt jeweils eigene Erlebnisse und Beobachtungen folgen, schafft er es, seine eigene Geschichte mit denjenigen seiner Gesprächspartner in Wechselwirkung zu bringen.

Ein multimediales politisches Projekt

Lamin lacht. Der 38-jährige Gambier zielt das Cover des im Schmetterling Verlag erschienenen Lesebuches. Seit 1999 auf der Flucht, hat er Senegal, Mali, die Elfenbeinküste, Ghana, Togo, Benin, Nigeria und Südafrika bereist, um dann über Äthiopien nach Thailand und China zu gelangen, wo er mit anderen Menschen aus Afrika zehn Monate im Gefängnis verbringen musste. Ende 2006, nachdem er es über Äthiopien und Nigeria zurück nach Gambia geschafft hatte, schlug er sich dort zunächst dank der Hilfe eines Verwandten durch, der in Wien wohnte, um dann über Senegal nach Marokko zu fliehen, von wo aus er seit 2010 erfolglos versucht, nach Europa zu gelangen.

Und doch strahlt uns Lamin auf dem Coverbild an, stellvertretend für Zehntausende andere, die, wie er in Marokko gestrandet, gar nichts zu lachen haben und es dennoch tun: «Das Lachen ist der Schutz des Volkes vor der Angst.» (Umberto Eco)

Einzelne RezensentInnen haben Bühler vorgeworfen, die politisch-ökonomischen Zusammenhänge hinter den Schicksalen von Amadou, Amin, Naomi, Massamba, David, Felix, Maruan, N'diaye, Serge, Jeanne, Moussa, Nadine, Lamin, Sohir und Giresse ausgeblendet zu haben. Tatsächlich finden sich im Buch nur vereinzelte Analyseansätze, hauptsächlich im Kapitel «exzellente Kooperation». Zusammen mit den hervorragenden Zeichnungen der Illustratorin Marina Grimme scheint mir jedoch genau die Fokussierung auf die menschliche Begegnung zwischen Ungleichen den Erfolg des Buches auszumachen: Nach nicht einmal einem halben Jahr ist die erste Auflage vergriffen, eine englische und französische Fassung sind in Planung.

Die Kritik blendet zudem aus, dass «Am Fusse der Festung» weit mehr ist als ein Lesebuch in der Tradition linker AutorInnen wie George Orwell (in seinen frühen Werken) und Niklaus Meienberg. Auf Homepage und Facebook-Seite finden sich aktuelle Hintergrundinformationen, Links zu Organisationen und weitere Publikationen, die die Lesenden ermächtigen, à jour zu bleiben, das Gelesene zu reflektieren und sich selbst zu engagieren.

Im Buch ist die Geschichte von Giresse übrigens nicht nachzulesen, denn sie musste aus Platzgründen weggekürzt werden. Bühler holt das am 28. Juli dieses Jahres online nach, nachdem er ein drittes Mal nach Marokko gefahren war. Dort hatte er auch Moussa wieder getroffen, der sein Migrationsprojekt nach Europa aufgegeben hat und gut 600 Franken für ein Projekt benötigte, um seine Existenz in Marokko aufbauen zu können. Dank den Lesenden kam dieses Geld innert kürzester Zeit zusammen. Die Reise geht weiter, die Solidarität wird konkret. Wenn das nicht politisch ist...

Salvatore Pittà

Herbst-Tournee «Am Fusse der Festung»

17. Sept., Zürich: Jardin du Lindenhof, Rennweg 17; 26. Sept., Bern: Festival «Stoppt die Rückschaffungen», Schützenmatte; 7. Okt., Luzern: Neubad, Bireggstr. 36; 20. Okt., Langental: Regionalbibliothek, Turnhallenstr. 22; 25. Okt., Olten: Coq D'Or, Tannwaldstrasse 44



Johannes Bühler, Am Fusse der Festung. Begegnungen vor Europas Grenze, mit Illustrationen von Marina Grimme, Schmetterling Verlag, Stuttgart 2015, 304 Seiten.

Genauere Veranstaltungsangaben und weitere Infos:
www.am-fusse-der-festung.eu

www.facebook.com/amfussederfestung

amfussederfestung.blogspot.ch