

Zeitschrift: Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Luzern
Herausgeber: Naturforschende Gesellschaft Luzern
Band: 26 (1978)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

	Seite
1. Naturalienkabinette und naturwissenschaftliche Sammlungen in Luzern vom 18. Jahrhundert an bis heute	9
2. JOHANN GEORG KRAUER	11
2.1 Ein Naturalienkabinett entsteht	11
2.2 Erlass eines Reglementes für das Naturalienkabinett	12
2.3 KRAUERS Abschied	13
3. JOHANN BAUMANN (1. Konservator)	14
3.1 Ausbau des «Naturalienkabinetts»	14
3.2 BAUMANN wird entlassen	16
4. Unruhige Jahre	17
5. LAURENZ SUTER (2. Konservator)	18
5.1 Das «Cabinet» wird öffentliches Museum	18
5.2 Einverleibung des Naturalienkabinetts von St. Urban	18
5.3 Bau eines Museumgebäudes	21
6. JOHANN GEORG REBER (3. Konservator)	22
6.1 Der Bezug des neuen Museumgebäudes	22
6.2 Eröffnung des Naturalienkabinetts	24
6.3 Der Erziehungsrat verlangt ein Inventar der Museumsbestände	24
6.4 Weiteres Museumsgeschehen während der Jahre 1849–1852	26
6.5 Ein Präparator wird angestellt	27
7. JOHANN HÄLLER, provisorischer Konservator	29
8. JOSEF SCHILD, provisorischer Konservator	30
9. FRANZ JOSEPH KAUFMANN (4. Konservator)	31
9.1 Wahl einer Aufsichtskommission	32
9.2 Vom Museumsgeschehen zur Zeit KAUFMANNS	33
9.3 Katalog der Naturalien	36
9.4 Verzeichnis der Sammlungen	42
9.5 Die Aufsichtskommission wird erweitert	45
9.6 Kaufmann tritt zurück	46
10. HANS BACHMANN (5. Konservator)	47
10.1 Das Naturhistorische Museum im neuen Kantonsschulgebäude am Hirschengraben	48
10.1.1 Der Umzug	48
10.1.2 Museumsreglement von 1895	48
10.1.3 Neuwahl der Aufsichtskommission	49

10.2	Weiteres Museumsgeschehen zur Zeit BACHMANNS (1892–1940)	50
10.2.1	Das Naturalienkabinett wird zum Naturhistorischen Museum	51
10.2.2	Der Schulgarten	52
10.2.3	BACHMANNS Reise nach Grönland	58
10.2.4	Museumsreglement von 1924	63
10.2.5	Ausgrabung im Wauwilermoos (Egolzwil II)	68, 70
10.2.6	Motion RINGWALD im Gr. Rat	71
10.2.7	Magazinierung in der alten Kaserne	72
11.	HERMANN GAMMA (6. Konservator)	74
11.1	Das Museumsgeschehen während der Jahre 1940–1955	74, 78, 80
11.1.1	Projekt Schloss Heidegg	76
11.1.2	Projekt Villa Bellerive	79
12.	HANS GÜNTERT (7. Konservator)	81
12.1	Das Museumsgeschehen während der Jahre 1955–1961	81
12.1.1	Projekt alte Kantonsschule	84
13.	JOSEF AREGGER (8. Konservator)	86
13.1	Das Museumsgeschehen während der Jahre 1961–1975	86, 90, 93, 96, 98
13.1.1	Projekt Sempacherplatz	88
13.1.2	Interpellation MUGGLIN im Gr. Rat	88
13.1.3	Projekt Bellerive	91
13.1.4	Trennung des Museums von der Kantonsschule und Dislokation in den Ostflügel der alten Kaserne	94
13.1.5	Räumung der alten Kaserne und Neumagazinierung	97
13.1.6	Sammlung Dr. H. HEBERLEIN, Breganzona	100, 105
13.1.7	Anstellung eines wissenschaftlichen Mitarbeiters	100
13.1.8	Projekt altes Waisenhaus am Kasernenplatz	101
13.1.9	AREGGER tritt zurück	102
14.	PETER HERGER (9. Konservator)	103
14.1	Das Museumsgeschehen seit 1975	103
14.1.1	Das Naturhistorische Museum wird zum Natur-Museum Luzern	104
14.1.2	Der Neubau am Kasernenplatz	106
14.1.3	Einzug in das neue Museumsgebäude	107
14.1.4	Detailplanung und Gestaltung der Ausstellung	108
15.	Das Ziel ist erreicht	108
16.	Anhang	110
16.1	Erwerb, Schenkungen oder Tausch von Museumsbeständen	110
16.1.1	Zoologie	110
16.1.2	Botanik	112
16.1.3	Geologie und Paläontologie	113
16.1.4	Mineralogie	115

16.1.5 Urgeschichte	115
16.2 Gründer und Konservatoren des Museums	117
16.3 Mitglieder der Aufsichtskommission von 1855 bis heute	118
16.4 Präsidenten der Aufsichtskommission	119
16.5 Unterkunft (Standorte) des Museums	119
16.6 Museumspläne (Vorschläge und Projekte)	120
17. Literaturverzeichnis	121

