

Zeitschrift: Nidwaldner Kalender
Herausgeber: Nidwaldner Kalender
Band: 59 (1918)

Rubrik: Die Stutzkapelle bei Oberrickenbach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und nichts mehr. — — —

Noch nie hatte das Dörfchen am See ein solches Begräbniß gesehen. Wie schlauke Buchen unter schwerer Schneelast standen die fünf Brüder des Heiri am Grabe, senkten die Blondköpfe und weinten. Und als der Pfarrer das Requiem sang, hörte die betende Gemeinde inmitten des Evangeliums ihren Seelenhirten aufschluchzen und weinen wie ein Kind; da weinten alle Frauen mit. Nur ein Auge war trocken und schaute mit flackernden Lichtern aufs Altar: das Annili hatte keine Tränen.

„S' Annili hed ä doch ai gar nid megä“,

meinte s' Schlossers Trini, „daß äs nid ämal s' Fazanettli firä gnu hed.“ Stilles Leid, das so weh tut wie eine tiefe Todeswunde, ist wie ein Weilschen in Dornen; man geht an ihm vorbei.

Ein halbes Jahr nach dem Tode des Heiri stiegen „Nachtbuben“ zum Fenster des Annili hinauf, um bei ihm zu „kilsten“; zwischen den Ritzten des Fensterladens drangen schwache Strahlen roten Lichtes hinaus. S' Annili ließ das Armenjeelen-Lichtlein brennen für den toten Heiri, daß ihm Gott die ewige Ruhe gebe... Da gingen die „Nachtbuben“ schweigend heim.

Die Stutzkapelle bei Oerrickenbach.

Wann das der schmerzhaften Mutter Gottes geweihte freundliche „Stutzkäppili“ am Bergabhäng beim Burgholz entstanden sei, läßt sich nicht mit Sicherheit sagen. Nach der Volksüberlieferung hätte es schon zur Zeit, da Bruder Scheuber in der Bettelruthi 1547—1555 sein Einsiedlerleben führte, bestanden. Der Selige Konrad sei fast alle Abende, wenn nicht das schlechte Wetter oder sonst etwas ihn daran hinderte, von seiner Klausel in der Bettelruthi „eintweders in die Capell unser lieben Frauen zu Rickenbach oder in das an der Rickenbacher Straß stehende kleine Kapellein oder Betthaus, all dort sein Andacht zu verrichten“ gegangen. Der Geschichtschreiber Andermatt, welcher das Leben Bruder Scheubers beschrieben hat, bemerkt hierüber: „Es sahen und beobachteten die Leuth, daß allzeit, wann er nächtlicher Wehl von und wieder zu seinem Hüttlein wandert, ihm ein helles Licht vorgienge, welches ohne allen Zweifel sein heiliger Schutzengel gewesen“

Ueber die Kapelle sagt Andermatt: „Sonst ist das klein Capellein, welches er meistentheils besuchte, nur schlecht, hat ein so kleines Altärlein, daß man darauff nit Neß lesen kann. Ist eine alte Ablösung unseres Herren (Kreuzabnahme), von Holz geschnitzet, darinnen. Wird vil von andächtigen Leuthen besucht und sollen auch mehrmalen sonderbare (besondere) Gnaden von Gott darinn erlanget worden sehn.“

Um das Jahr 1732 wurde die Kapelle erneuert. Der Wochenrat schenkte bei diesem Anlasse an das „neuw erbaute Stutzkäppelein“ 2 Krontaler. Kaplan Odermatt schrieb anno 1882: „Das jetzige Stutzkäppeli hat viel Alterthümliches: das solide Gemäuer, das doppelte Gewölbe, die runden, in Blei gefaßten Fenster, das Vesperbild auf dem Altärchen“. Letzteres ist offenbar das gleiche, von dem oben die Rede war, und das heute noch in dem jeither erstellten Neubau zu sehen ist.

Lustige Ecke.

Mißverständnis. Frau Oberst (zu ihrem neuen Dienstmädchen vom Lande): „Elise, der Herr Oberst isch nöd rächt zwäg, rüet ihm de hüt Abed e Gläsche is Bett.“ — Elise: „Rote oder Wyße, Frau Oberst?“

Ein kleiner Pädagoge. Vater zu seinem

Sohne, der zum erstenmal in der Schule war: „Nun, wie gefiel es Dir, Willi?“ Willi: „Gar nicht, der Lehrer hat mich geschlagen.“ Vater: „Nun, er soll Dich doch erziehen.“ Willi: „Aber man fängt doch nicht hinten an!“