Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung

Band: 1 (1986)

Heft: 1: Bulletin

Rubrik: Bibliotheken

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOTHEKEN

ICCROM-Dokumentationszentrum

Adresse: ICCROM
3, via di San Michele
I - 00153 Roma
Tel.: 58 09 021

Leitung (Bibliothek):
Mme M.C.Uginet

Inhalt und Thema:
Bücher, Broschüren (graue Literatur), Berichte, eigene ICCROM-Publikationen, etc. Der Inhalt der Bibliothek bezieht sich auf alle internationalen Bereiche der Konservierung/Restaurierung (Archäologie, Architektur, Museen, Bibliotheken, Archive, bewegliches Kunstgut) in Praxis und Forschung. Die Bibliothek wird vor allem auch von den Teilnehmern der ICCROM-Kurse benützt. Sie ist interessant für alle technologischen Bereiche.

Organisation:
Die Sammlung beruht vorwiegend auf freiwilligen Geschenken der Mitgliederländer, Tausch und z.T. Ankäufen. Das vorhandene Material ist sehr umfangreich (es handelt sich um eine der umfangreichsten europäischen Bibliotheken zum Thema Konservierung / Restaurierung). Der Buchbestand ist EDV-gerecht aufgearbeitet (es besteht allerdings kein Zusammenhang mit ICOM/ICOMOS). Eine Zusammenarbeit mit den AATA (Art & Archaeology Technical Abstracts) ist im Gespräch.

Service:
Auf Anfrage hin werden Bibliographien zu Themen oder Stichworten erstellt (Kosten werden im Verhältnis zum Umfang angerechnet) und sind repräsentativ für den vorhandenen Bestand. Photokopien werden auf Verlangen gemacht und zugesandt (wichtig, da es sich oft um unpubliziertes Material handelt). Die ICCROM-Bibliographie wird regelmässig publiziert, thematische Publikationen von ICCROM sind käuflich. Besuche sind jederzeit möglich.

ICOM - Centre de Documentation

Adresse: ICOM
Maison de l'UNESCO
1, rue Miollis
F - 75732 Paris Cedex 5
Tel.: 47 34 05 00

Leitung (Bibliothek/Dokumentation):
Frau Suzanne Peters

Inhalt und Thema:
Dokumente der UNESCO, Bücher, Ausstellungskataloge, Sammlungskataloge, etc. Der Inhalt des Archives bezieht sich auf Museen im weitesten Sinn. Einerseits nach Ländern gegliedert (zufällige Sammlung von Ausstellungskatalogen und Sammlungskatalogen), andererseits zu Museumsbauten, Museumsgestaltung, Museumseinrichtung, etc. UNESCO-, bzw. ICOM-Unterlagen sind vollständig vorhanden. Die Sammlung ist interessant für länderübergreifende Themen wie Rechtslage von Museen, UNESCO-Richtlinien, etc.

Organisation:
Die Sammlung beruht auf freiwilligen Geschenken der Mitglieder (keine systematische Sammlung). Das vorhandene Material ist daher eher zufällig Der Buchbestand ist auf der gemeinsamen UNESCO-ICOMOS-EDV-Anlage erfasst. Es besteht eine Handkartei von Museen und Museumsleitern weltweit.

Service:
Auf Anfrage werden thematische Bibliographien erstellt. Erhältlich ist ein EDV-Ausdruck. Es besteht keine Ausleihe, und es werden keine Photokopien erstellt und verschickt. Besuche sind jederzeit möglich.

ICOMOS - Centre de Documentation

Adresse: ICOMOS
Centre de Documentation
Hotel Saint-Aignan
75, rue du Temple
F - 75003 Paris
Tel.: 42 77 35 76

Leitung (Bibliothek/Dokumentation):
Mme Chantal Fouquet

Inhalt und Thema:
ICOMOS- und UNESCO-Dokumente, Bücher, Broschüren, etc. Der Inhalt des Archives bezieht sich auf die Denkmalpflege. Sie ist einerseits nach Ländern gegliedert, und andererseits thematisch zusammengestellt. Sie ist interessant für länderübergreifende Themen und UNESCO-Dokumente (Charta von Venedig 1964, etc.).

Organisation:
Die Sammlung beruht auf freiwilligen Geschenken der Mitglieder (keine systematische Sammlung). Das vorhandene Material ist eine zufällige, mehr oder weniger vollständige weltweite Sammlung zum Thema Denkmalpflege/Architektur. Der Buchbestand ist auf dem gemeinsamen UNESCO-ICOM-Computer EDV-gerecht aufgearbeitet.

Service:
Es werden Bibliographien nach Themen oder Stichworten zusammengestellt (repräsentativ für den vorhandenen Bestand). Es werden weder Bücher ausgeliehen noch Photokopien erstellt und verschickt. Die Dokumentationsstelle ist für Besucher Montags bis Freitags von 14.00 - 18.00 Uhr offen, ein Fotokopierapparat ist vorhanden.