

Bibliotheken

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **1 (1986)**

Heft 1: **Bulletin**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHEKEN

ICCROM-Dokumentationszentrum

Adresse: ICCROM
3, via di San Michele
I - 00153 Roma
Tel.: 58 09 021

Leitung (Bibliothek):
Mme M.C.Uginet

Inhalt und Thema:

Bücher, Broschüren (graue Literatur), Berichte, eigene ICCROM-Publikationen, etc. Der Inhalt der Bibliothek bezieht sich auf alle internationalen Bereiche der Konservierung/Restaurierung (Archäologie, Architektur, Museen, Bibliotheken, Archive, bewegliches Kunstgut) in Praxis und Forschung. Die Bibliothek wird vor allem auch von den Teilnehmern der ICCROM-Kurse benützt. Sie ist interessant für alle technologischen Bereiche.

Organisation:

Die Sammlung beruht vorwiegend auf freiwilligen Geschenken der Mitgliederländer, Tausch und z.T. Ankäufen. Das vorhandene Material ist sehr umfangreich (es handelt sich um eine der umfangreichsten europäischen Bibliotheken zum Thema Konservierung / Restaurierung). Der Buchbestand ist EDV-gerecht aufgearbeitet (es besteht allerdings kein Zusammenhang mit ICOM/ICOMOS). Eine Zusammenarbeit mit den AATA (Art & Archaeology Technical Abstracts) ist im Gespräch.

Service:

Auf Anfrage hin werden Bibliographien zu Themen oder Stichworten erstellt (Kosten werden im Verhältnis zum Umfang angerechnet) und sind repräsentativ für den vorhandenen Bestand. Photokopien werden auf Verlangen gemacht und zugesandt (wichtig, da es sich oft um unpubliziertes Material handelt). Die ICCROM-Bibliographie wird regelmässig publiziert, thematische Publikationen von ICCROM sind käuflich. Besuche sind jederzeit möglich.

ICOM - Centre de Documentation

Adresse: ICOM
Maison de l'UNESCO
1, rue Miollis
F - 75732 Paris Cedex 5
Tel.: 47 34 05 00

Leitung (Bibliothek/Dokumentation):
Frau Suzanne Peters

Inhalt und Thema:

Dokumente der UNESCO, Bücher, Ausstellungskataloge, Sammlungskataloge, etc. Der Inhalt des Archives bezieht sich auf Museen im weitesten Sinn. Einerseits nach Ländern gegliedert (zufällige Sammlung von Ausstellungskatalogen und Sammlungskatalogen), andererseits zu Museumsbauten, Museumsgestaltung, Museumseinrichtung, etc. UNESCO-, bzw. ICOM-Unterlagen sind vollständig vorhanden. Die Sammlung ist interessant für länderübergreifende Themen wie Rechtslage von Museen, UNESCO-Richtlinien, etc.

Organisation:

Die Sammlung beruht auf freiwilligen Geschenken der Mitglieder (keine systematische Sammlung). Das vorhandene Material ist daher eher zufällig. Der Buchbestand ist auf der gemeinsamen UNESCO-ICOMOS-EDV-Anlage erfasst. Es besteht eine Handkartei von Museen und Museumsleitern weltweit.

Service:

Auf Anfrage werden thematische Bibliographien erstellt. Erhältlich ist ein EDV-Ausdruck. Es besteht keine Ausleihe, und es werden keine Photokopien erstellt und verschickt. Besuche sind jederzeit möglich.

ICOMOS - Centre de Documentation

Adresse: ICOMOS
Centre de Documentation
Hotel Saint-Aignan
75, rue du Temple
F - 75003 Paris
Tel.: 42 77 35 76

Leitung (Bibliothek/Dokumentation):
Mme Chantal Fouquet

Inhalt und Thema:

ICOMOS- und UNESCO-Dokumente, Bücher, Broschüren, etc. Der Inhalt des Archives bezieht sich auf die Denkmalpflege. Sie ist einerseits nach Ländern gegliedert, und andererseits thematisch zusammengestellt. Sie ist interessant für länderübergreifende Themen und UNESCO-Dokumente (Charta von Venedig 1964, etc.).

Organisation:

Die Sammlung beruht auf freiwilligen Geschenken der Mitglieder (keine systematische Sammlung). Das vorhandene Material ist eine zufällige, mehr oder weniger vollständige weltweite Sammlung zum Thema Denkmalpflege/Architektur. Der Buchbestand ist auf dem gemeinsamen UNESCO-ICOM-Computer EDV-gerecht aufgearbeitet.

Service:

Es werden Bibliographien nach Themen oder Stichworten zusammengestellt (repräsentativ für den vorhandenen Bestand). Es werden weder Bücher ausgeliehen noch Photokopien erstellt und verschickt. Die Dokumentationsstelle ist für Besucher Montags bis Freitags von 14.00 - 18.00 Uhr offen, ein Fotokopierapparat ist vorhanden.