

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 1 (1986)  
**Heft:** 1: Gazette

**Vorwort:** Bonjour; ici la gazette  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**BONJOUR; ICI LA GAZETTE**

Bonjour, ici la gazette NIKE. Je suis heureux de m'adresser à vous pour la première fois. Vous pouvez me considérer, dans le cadre de la conservation des biens culturels, comme membre d'un réseau de divulgation des informations récoltées par les centres de documentation existants. Des professionnels du patrimoine, conservateurs, restaurateurs, architectes aux amateurs, en passant par les politiciens, les simples citoyens et les journalistes, tous peuvent se renseigner chez moi (Tél: 031/22.86.77).

Mais lisez plutôt l'agenda (qui recense, sans prétendre à l'exhaustivité, les interventions sur le tissu culturel) pour en savoir plus sur les prochains séminaires et visites ou ma rubrique "dernières publications". A moins que la série qui présente les bibliothèques spécialisées ne vous rebute, vous devriez pouvoir y glaner quelques données intéressantes. Bien sûr, j'attends vos suggestions avec plaisir, pour compléter mes tuyaux. Le bulletin du NIKE doit être un instrument d'échange utile et utilisé pour conserver les biens culturels en évitant d'oeuvrer dans l'ombre.

Délai de rédaction: GAZETTE NIKE N° 2: 12 janvier 1987

Evénements

Un résumé de l'actualité dans le domaine de la conservation des biens culturels.

Documents

Descriptions de bibliothèques et d'archives peu connues ou situées à l'étranger qui peuvent présenter un intérêt pour les chercheurs ou les spécialistes. Des données précises sur la manière d'accéder aux informations de ces centres de documentation complètent la présentation des ressources.

Publications

Un inventaire des derniers travaux effectués par les autorités chargées de la protection du patrimoine, les associations ou institutions. Cette rubrique dépend du bon vouloir des auteurs et éditeurs: envoyez donc à la GAZETTE NIKE vos revues, cahiers, et autres brochures. La rédaction est là pour faire connaître vos textes à un cercle de lecteurs aussi large que possible: vous nous informez, nous répercutons.

PNR 16 News

Des nouvelles du Programme National de Recherche n° 16 "méthodes pour la conservation des biens culturels" ainsi que des indications concernant les dernières publications du PNR 16.

Agenda

Toutes les coordonnées des congrès, séminaires, expositions ayant un lien avec la conservation des biens culturels. Merci aux organisateurs qui penseront à nous mettre sur leur liste d'adresses et nous avertiront à temps.

Il est moins UNE

Certains biens culturels sont en danger, ici et maintenant. La main de l'homme entend les détruire, mais ils existent encore. Généralement, ces témoins importants sont abandonnés depuis belle lurette. En signalant leur existence, nous espérons que certains trésors irremplaçables pourraient être sauvés, en alertant l'opinion publique, en sensibilisant les autorités et autres officiels concernés.