

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 2 (1987)
Heft: 3: Gazette

Vorwort: Bonjour, ici la gazette
Autor: Ruggli, Roger

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BONJOUR, ICI LA GAZETTE

Vous tenez entre vos mains la troisième livraison de la gazette du NIKE. Vous faites partie d'un cercle d'individus qui doivent lire beaucoup, sans doute même parfois trop à leur goût. Vous êtes archéologue, journaliste ou politicien et nous vous infligeons un épais bulletin! Mais comprenons-nous bien: personne n'est censé ingurgiter le tout de A à Z.

La gazette du NIKE n'est pas une revue enrichie d'articles magazine. Elle présente une somme d'informations qui doivent couvrir l'ensemble des événements dans le secteur de la conservation des biens culturels.

Le but de l'opération est simple: le lecteur doit d'un coup d'oeil pouvoir décider où il entre dans le vif de la matière. A toutes fins utiles, la gazette est détachable: les pages peuvent être mises de côté pour copie ou archivage. Un enseignant trouvera l'adresse d'un musée peu connu, un spécialiste saura où s'inscrire pour un séminaire, où commander une documentation, celle ou celui qui milite peut nouer d'utiles relations pour sauver un immeuble de la démolition, les journalistes pêcheront une idée de reportage.

Vous pouvez obtenir la partie *AGENDA* de notre publication de manière séparée. Remise à jour périodiquement, ces quelques pages résument toute l'actualité du secteur conservation des biens culturels.

Et si vous avez des suggestions, des idées de rubriques ou d'autres informations à nous livrer, n'hésitez pas. Merci de votre attention.

Roger Ruggli

La gazette du NIKE paraît également en allemand, sous la dénomination de NIKE-Bulletin.

Délai de rédaction: GAZETTE NIKE N°3: 17 juillet 1987