

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 3 (1988)
Heft: 7: Gazette

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Willi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Chers lecteurs,

Dans le dernier numéro de la Gazette NIKE nous avons promis d'ouvrir plus largement nos colonnes aux lecteurs. La rédaction est heureuse de constater que quelques uns d'entre eux n'ont pas hésité à prendre la plume. Vous avez donc devant vous un numéro de la Gazette, à notre avis plus varié, traitant de sujets très divers.

Nous avons tout d'abord donné la parole au secrétaire général de la Ligue suisse du patrimoine national, Hans Gattiker, qui nous fait part de quelques réflexions fondamentales sur le thème "Protection de la nature et du paysage". Puis c'est à Marco Badilatti, collaborateur permanent de la revue "Sauvegarde", de nous parler de la protection du patrimoine national et de l'application de son programme de formation. Sibylle Heusser s'exprime à son tour de manière critique, à l'occasion du 15ème anniversaire de la création de l'inventaire national ISOS et Martin R. Schärer, président de l'Association des musées suisses, nous présente cette organisation et ses objectifs.

La rédaction aimerait désormais vous présenter des associations, des institutions et des organisations actives dans le domaine de la conservation des biens culturels en laissant leurs responsables s'exprimer. Pour répondre aux besoins accrus d'information de nos lecteurs, nous avons encore ajouté quelques pages à l'agenda.

En fin nous pouvons nous montrer satisfaits de la réponse positive du Conseiller fédéral, Flavio Cotti, qui a décidé d'accorder une contribution annuelle renouvelable au NIKE suite à la requête de l'Association de soutien au NIKE fondée en mars dernier (voir page 9 de ce numéro). L'existence du centre NIKE est donc en grande partie assurée au-delà de la durée du Programme national de recherche 16, c'est à dire au-delà de 1988. Notre comité, nos nombreux amis et sympathisants se réjouissent avec nous de cette décision qui est pour nous à la fois une stimulation et un encouragement à continuer le travail commencé avec ambition et énergie.

Avec les salutations les meilleures de l'équipe du centre NIKE,

Gian-Willi Vonesch
Directeur du centre NIKE