

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 7 (1992)
Heft: 1: Gazette

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A G E N D A

ASSEMBLEES ANNUELLES EN SUISSE

Nationale Informationsstelle für Kulturgüter- Erhaltung (NIKE)

Mittwoch, 25. März 1992
Bern

Adresse: NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern T 031/22 86 77 Fax 031/21 18 89

Schweizerischer Burgenverein

Samstag, 2. Mai 1992
Beromünster

Frühjahrsversammlung

Adresse: Schweizerischer Burgenverein, Geschäftsstelle, Stänzlergasse 1, Postfach 1539, 4001 Basel T 061/281 40 77

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Samstag/Sonntag, 9./10. Mai 1992
Genf

Adresse: SIK, Waldmannstrasse 6/8, 8001 Zürich T 01/251 24 86 Fax 01/262 28 17

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)

Freitag – Sonntag, 22. – 24. Mai 1992
Neuenburg

Generalversammlung und Fachtagung

Adresse: Doris Steinmann-Hälg, Sekretariat SKR, Birchstrasse 33, 8472 Seuzach T 052/53 15 49 Fax 052/53 15 03

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)

Samstag/Sonntag, 23./24. Mai 1992
Vaduz/FL

Adresse: GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern T 031/23 42 81 Fax 031/23 69 91

Schweizerische Vereinigung für Technikgeschichte (SVTG)

Samstag, 23. Mai 1992
Koblenz/AG

Besichtigung: ehemalige Festung Reuenthal / Stahlfachwerkbrücke über den Rhein (SBB-DB, 1859)

Adresse: SVTG, c/o Institut für Geschichte, ETH-Zentrum, 8092 Zürich

ICOMOS

Mittwoch, 3. Juni 1992
Luzern

Am Dienstag, 2. Juni 1992 findet eine Exkursion statt!

Adresse: ICOMOS, Landesgruppe Schweiz, c/o NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern T 031/22 86 77 Fax 031/21 18 89

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

Donnerstag – Samstag, 11. – 13. Juni 1992
Yverdon

Adresse: SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern T 031/22 33 76 Fax 031/22 91 64

Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Samstag/Sonntag, 13./14. Juni 1992
Sarnen/OW

Adresse: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, Sekretariat, Augustinergasse 19, 4051 Basel T 061/261 99 00

Verband der Museen der Schweiz (VMS) / ICOM

Freitag/Samstag, 19./20. Juni 1992
Fribourg

Adresse: Verena von Sury Zumsteg, Sekretariat VMS,
Baselstrasse 7, 4500 Solothurn T 065/23 67 10 (Dienstag
und Donnerstag)

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Samstag, 20. Juni 1992
St. Gallen

Verleihung des Wakker-Preises und Delegiertenversammlung

Adresse: Schweizer Heimatschutz, Merkurstrasse 45, Post-
fach, 8032 Zürich T 01/252 26 60

Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Samstag, 20. Juni 1992
Fribourg

Sonntag/Montag, 21./22. Juni 1992 finden Exkursionen im
Kanton statt.

Adresse: Dr. Urs Niffeler, Sekretariat SGUF, Petersgraben
9 - 11, 4001 Basel T 061/261 30 78

Domus Antiqua Helvetica

Samstag, 29. August 1992
Genf

Adresse: Domus Antiqua Helvetica, Postfach 263, 1701
Fribourg

Schweizerischer Burgenverein

Samstag/Sonntag, 29./30. August 1992
Raum St. Gallen

Adresse: Schweizerischer Burgenverein, Geschäftsstelle,
Stänzlergasse 1, Postfach 1539, 4001 Basel T 061/281 40 77

A G E N D A**Verband Schweizerischer Kantonsarchäologen (VSK)**

Freitag, 18. September 1992
Ort wird später bekanntgegeben

Adresse: Dr. Jakob Bill, Präsident, Kantonsarchäologe,
Frankenstrasse 9, 6002 Luzern T 041/24 53 05

Schweizerischer Kunstverein (SKV)

Samstag, 19. September 1992
Glarus

Adresse: Catherine Hosang-Gobet, Sekretariat SKV, In
den Reben 10, 4123 Allschwil T 061/481 11 75

Arbeitskreis Denkmalpflege

Freitag, 25. September 1992
Genf

Adresse: Jean-Pierre Lewerer, Präsident, Département
des travaux publics, Service cantonal des monuments et des
sites, Case postale, 1211 Genève 8 T 022/27 45 44

Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauforschung (SGHB)

Samstag/Sonntag, 17./18. Oktober 1992
Elm

Adresse: SGHB, Prof. S. Graeser, Naturhistorisches Mu-
seum, Augustinergasse 2, 4001 Basel

Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS)

Freitag/Samstag, 23./24. Oktober 1992
Freiburg

Thema: Patrizische Landsitze in der Schweiz

Adresse: Monika Krebser, Sekretariat VKS, Schweiz. In-
stitut für Kunstwissenschaft, Waldmannstrasse 6/8, 8001
Zürich T 01/251 24 86

AGENDA

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters (SAM)

Freitag/Samstag, 23./24. Oktober 1992
Ort wird später bekanntgegeben

Adresse: Dr. Daniel Gutscher, Präsident, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Thunstrasse 18, 3005 Bern T 031/69 55 21

Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

Freitag, 30. Oktober 1992
Bern

Adresse: Bernhard Furrer, Präsident, Postfach 636, 3000 Bern T 031/68 60 90

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

Donnerstag – Samstag, 10. – 12. Juni 1993
Bern

Adresse: SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern T 031/22 33 76 Fax 031/22 91 64

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

Donnerstag – Samstag, 9. – 11. Juni 1994
St. Gallen

Adresse: SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern T 031/22 33 76 Fax 031/22 91 64

CONGRES / COURS EN SUISSE

Heizung in historischen Bauten

Kolloquium: Sommersemester 1992, ETH Zürich

Organisation: Institut für Denkmalpflege, ETHZ; Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

ETH Hauptgebäude D.5.2
Freitags: 16.15 – 17.45 Uhr
Vorlesungsnummer: 12-452

Programm

24. April 1992: Jürg Tauber, Archäologe, Kantonale Archäologie Basel-Landschaft, Liestal: Heizung in der Geschichte. Lösungen der Römerzeit und des Mittelalters (Diskussionsleiter: H. Rutishauser)

8. Mai 1992: Ferdinand Stadlin, Bauphysiker, Buchs: Heizung und Bauphysik (Diskussionsleiter: J. Ganz)

22. Mai 1992: Andreas Arnold, Petrograph, Institut für Denkmalpflege, Zürich: Heizung, Raumklima und Wand schmuck in Baudenkmalern (Diskussionsleiter: G. Mörsch)

5. Juni 1992: Volker Schaible, dipl. Restaurator, Fachklasse für Konservierung und Restaurierung, Bern: Das Kunstwerk im nicht-musealen Umfeld: Klimafragen und Heizungsschäden (Diskussionsleiter: G. Mörsch)

19. Juni 1992: Daniel Gutscher, Archäologe, Archäologischer Dienst des Kantons Bern: Bodenheizung – Freund oder Feind des Archäologen (Diskussionsleiter: H. Rutishauser)

3. Juli 1992: Edwin Höliner, Ingenieur HTL, Amt für technische Gebäudeausstattung der Stadt Zürich; Urs Baur, Kunsthistoriker, Büro für Denkmalpflege der Stadt Zürich: Denkmalpflege und haustechnische Installationen (Anlagebau) (Diskussionsleiter: J. Ganz)

Kosten: Fr. 20.– zu bezahlen an der Kasse, ETH Hauptgebäude, S.66 (bis 16.00 Uhr) oder PC 30-1171-7 (Vermerk: Vorlesungsnr. 12-452)

Auskunft: Institut für Denkmalpflege (01/256 22 84)

Analyses et conservation d'oeuvres d'art monumentales

Cycle de 11 conférences publiques en 1992

Les jeudis de 18h00 à 19h00

Organisé par le Laboratoire de Conservation de la Pierre de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

Programme

26 mars 1992: Dr Michel Menu, Physicien, Paris: Un accélérateur de particules dans un musée: pour quoi faire? La physique au service de l'art

2 avril 1992: Giuseppe de Mayo, Maria Talani, Sabina Vedovello, Rome: La restauration de la Fontaine de Trevi – Rome / Présentation du film: Le parcours de l'Acqua Vergine

30 avril 1992: Pinin Brambilla-Barcilon, Restauratrice, Milan: La restauration de la Sainte-Cène de Léonard: histoire, conditions, problèmes

7 mai 1992: Maria-Teresa Escotado, Restauratrice, Madrid: La restauration des peintures murales en Espagne: centres, études et cas pratiques

21 mai 1992: Dr Christian Lahanier, Physicien, Paris: L'analyse d'images en Très Haute Définition dans le cadre des musées: Narcisse (Network of Art Research Computer Image Systems in Europe)

11 juin 1992: Dr Raul Enriquez, Chimiste et Diana Magaloni, Mexico: Application de la Résonance Magnétique Nucléaire à l'étude des liants organiques dans la peinture murale précolombienne – et – Diana Magaloni, Mexico: Les techniques de la peinture murale précolombienne au Mexique

25 juin 1992: Cristina Sanchez del Real, Conservatrice de Musée, Guadalajara, Mexique: Projet de conservation intégrale: sauvetage du site archéologique de Cacaxtla – Mexique / Présentation du film: Le site de Cacaxtla

Renseignements: Renato Pancella, EPFL – LCP, MX-G Ecublens, 1015 Lausanne T 021/693 48 76 ou 693 11 11

Schweizerischer Burgenverein

Samstag/Sonntag, 26./27. September 1992
Exkursion in den Kanton Graubünden

Adresse: Schweizerischer Burgenverein, Geschäftsstelle, Stänzlergasse 1, Postfach 1539, 4001 Basel T 061/281 40 77

A G E N D A

CONGRES / COURS A L'ETRANGER

Deutscher Restauratoren-Verband E.V. (DRV)

Mittwoch – Samstag, 8. – 11. April 1992
Würzburg

Jahrestagung

Thema: Grenzgebiete – Kunstwerke aus ungewöhnlichen Materialkombinationen und ihre Restaurierung

Adresse: DRV-Geschäftsstelle, Wallraf-Richartz-Museum / Museum Ludwig, Bischofsgartenstrasse 1, D – 5000 Köln 1

International Course on Wood Conservation Technology

June 1 – Juli 9, 1992
Oslo, Norway

Organizers: ICCROM, ICOMOS, NTH (The Norwegian Institute of Technology) Riksantikvaren (Central Office of Historic Monuments and Sites)

Address: Vibeke Halaas, International Course on Wood Conservation Technology 1992, Foundation for Continuing Education at the Norwegian Institute of Technology, 7034 Trondheim, Norway T 47 7 59 52 67 Fax 47 7 51 72 26

7th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone

June 15 – 18, 1992
Lisbon, Portugal

Information: Prof. J. Delgado Rodrigues, LNEC – Av. Brasil, 101, 1799 Lisboa Codes, Portugal Fax 351-1-89 76 60

AGENDA

XXVIII. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte

Künstlerischer Austausch

15. – 20. Juli 1992
Berlin

Adresse: CIHA, Comité International d'Histoire de l'Art, Kongressbüro, Prof. Dr. Thomas W. Gaehtgens, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Morgensternstrasse 2–3, D – 1000 Berlin 45

8th International Conference on the Conservation of the Industrial Heritage

September 16 – 18, 1992
Madrid, Spain

Adresse: The Technical Secretary, National Railways Museum, C/. Paseo de la Delicias, 61, E – 28045 Madrid

ICOM '92

16e Conférence générale de l'ICOM

19 – 27 septembre 1992
Québec, Canada

Thème: Les musées: y a-t-il des limites?

Adresse: ICOM '92, 60 rue Marché Champlain, Québec, Canada G1K 8R1

International Course on Japanese Paper Conservation

October to November 1992 (3 weeks)
Tokyo and Kyoto, Japan

Organization: ICCROM / Tokyo National Research Institute of Cultural Properties (TNRIP) / Agency for Cultural Affairs, Japan

Course: The course will offer theoretical lectures, demonstrations and practical sessions. Visits to museum collections, restoration labs and Japanese-paper manufacturers will be an integral part of the programme, as well as

excursions to major historical centres and sites in Japan. Most theoretical lectures will be held in Tokyo, while the practical sessions will be organized at the Restoration Centre of Kyoto National Museum.

Participants: Max. 15 international participants: paper conservators-restorers working in museum collections, archives and/or libraries.

Registration fee: 400 US\$

Application deadline: April 30, 1992

Address: ICCROM–Japanese Paper Conservation Course 1992, 13 Via di San Michele, I – 00153 Rome

ARAAFU – Troisième Colloque international

Jeudi – samedi, 8 – 10 octobre 1992
Paris

Thème: La conservation préventive

1. Conservation préventive comme processus global d'intervention: définitions et interrogations.

– La prévention: un complément indispensable à la conservation curative.

– Stratégie et motivation: intervention ponctuelle ou systématique? / affaire de tous ou de spécialistes?

2. Mise en situation: séquence pratique

– Les biens culturels en place: exposition et réserve: les lieux et les situations.

– Les biens culturels en mouvement: transport et manipulations: les moyens et les techniques.

– L'architecture muséale et la prévention: conception des musées et techniques de présentation: contraintes et impératifs.

Adresse: Colloque ARAAFU 1992, Secrétariat, P. E. Nyeborg, 2, rue Guenot, F – 75011 Paris