Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 8 (1993)
Heft: 1: Bulletin

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Willi

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

Liebe Leserin, lieber Leser

Von kultureller Vielfalt und nationaler Identität war in der letzten Zeit viel und meist erschöpfend die Rede. Da galt es, die Eidgenossenschaft zu feiern, was unter anderem den Schweizerischen Nationalfonds veranlasste, der schillernden Thematik die Nummer 21 seiner Nationalen Forschungsprogramme zu widmen und da gab es ausserdem auch einen Volksentscheid im Dezember vergangenen Jahres...

Wer sich mit kultureller Vielfalt und nationaler Identität beschäftigt, muss indessen auch wissen, dass unser Land im Begriffe steht, eine schier unfassbare Menge an Daten und Informationen zur Geschichte seiner jüngeren und jüngsten Vergangenheit preiszugeben. 'Ein Land verliert sein Gedächtnis – das audiovisuelle Kulturgut der Schweiz in Gefahr' ist denn auch der Titel des ausführlichen Gesprächs, welches die NIKE mit den Direktoren der Schweiz. Landesbibliothek und der Schweiz. Landesphonothek geführt hat (vgl. S. 7 f. u. 26 ff.). Darin zeigen sich Jean-Frédéric Jauslin und Kurt Deggeller zu Recht besorgt über die fehlenden technischen, kulturpolitischen und finanziellen Mittel und Instrumente, die es erlauben würden, all jenes Wissen sach- und fachgerecht aufzubewahren und zu konservieren, das auf Bild- und Tonträgern gespeichert ist.

Gewiss, die zur Diskussion stehenden, zur Erhaltung unseres audiovisuellen Kulturgutes vorzukehrenden, langfristigen Massnahmen und die hierfür benötigten Mittel passen schlecht in die gegenwärtige finanz- und kulturpolitische Lage unseres Landes. Der Schaden, der uns aber durch Untätigkeit erwachsen könnte, wiegt derart schwer, dass Gleichgültigkeit und Passivität jetzt nicht zu verantworten sind.

Mit freundlichen Grüssen
Für das NIKE-Team

Gian-Willi Vonesch
Leiter der NIKE